Net Comic

REVISTA GRATUITA DE NETCOM2 EDITORIAL
Nº 25 SEPTIEMBRE 2013

CAROLINE BALDWIN
Este mes a la venta el primer tomo de la serie Caroline Baldwin.

LEFRANC
Entrevista a André Taymans sobre el álbum de Lefranc "El Castigo"

NetCom2 editorial

Nº 25 SEPTIEMBRE 2013 - GRATUITO

Net Comic

Nº 25 SEPTIEMBRE 2013

Ejemplar Gratuito
Prohibida su venta.

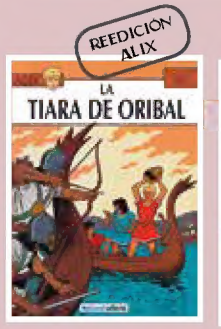
NetCom2 Editorial®
Caspe, 116 08013 Barcelona
E-mail: editorial@netcom2.com
Tel: (+34) 902 021 933
Fax: (+34) 902 021 934
www.netcom2editorial.com
www.alixintrepido.es

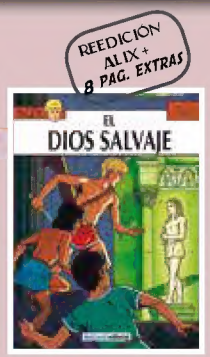
Director: César Espona
Suscripciones: Melania Casajust
Administración: Mar Oller
Manager: Sònia Compte
Maquetación Revista: NetCom2

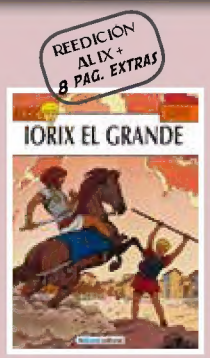
Copyright © 2013 NetCom2 Editorial
La portada pertenece a:
LEFRANC - "*El Castigo*"
© Casterman / A. Taymans

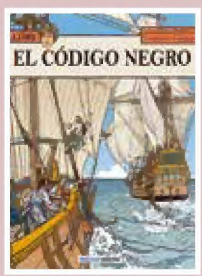
PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

ALIX





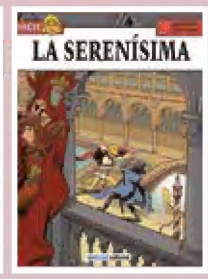




LOIS

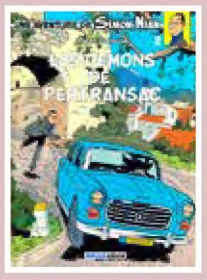
LEFRANC

JHEN

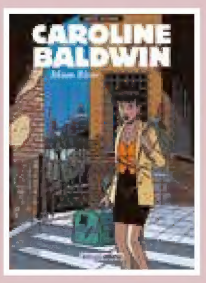


KEOS

SIMON NIAN



CAROLINE BALDWIN



LLÁMANOS AL 902 021 933

NETCOM2 EDITORIAL

¿Quieres distribuir nuestros cómics?
Si quieres pertenecer a nuestra red de librerías y disponer también de nuestra revista gratuita NetComic, contacta con nosotros.

¿Quieres suscribirte a nuestras colecciones?
Súmate a nuestra lista de suscriptores y sé el primero en recibir las novedades, además de otras ventajas.

www.netcom2editorial.com
editorial@netcom2.com

© Paquet

CASTILLA COMIC

LIBRERIA DE IMAGEN

C/ Montero Calvo, Nº28
Tel. y Fax 983 21 17 73
47001 VALLADOLID

C/ Arribas, Nº7
Tel. 983 30 06 45
47002 VALLADOLID

www.facebook.com/castillacomic
castillacomic@yahoo.es

© Casterman / Jacques Martin / A. Taymans

LIBRERÍAS COLABORADORAS

A CORUÑA
Metrópolis Comics Ferrol
C/ Maria, 183 bajo
Tel: 981 300 416
EL FERROL

Alita Comics
C/ Orzan 94 B
Tel: 881 914 647
A CORUÑA

ÁLAVA
Zuloa - Irudia
Correría, 21
Tel: 945 261 547
VITORIA-GASTEIZ

Librería Caracola
San Prudencio, 5
Tel: 945 148 465
VITORIA-GASTEIZ

ALICANTE
Ateneo Comics
Serrano, 10
Tel: 965 923 040
ALICANTE

Librería Excalibur
C/Dahellos, 5
Tel: 965 395 195
ELDA

Comix City
C/ Serrano 15 bajo
Tel: 965 212 933
ALICANTE

ASTURIAS
La Palma Libros
Rua, 6
Tel: 985 214 782
OVIEDO

Librería Mazinger
C/ Colón, 26 bajo
Tel: 984 398 891
GIJÓN

Librería Arco Iris
Avenida de la Costa, 75
Tel: 984 298 708
GIJÓN

BARCELONA
Universal Comics
Rda. Sant Antoni, 9
Tel: 934 433 268
BARCELONA

Antifaz
Mayor de Gracia, 239
Tel: 932 378 119
BARCELONA

Comics Barcelona
Loreto 48, local 4
Tel: 934 102 151
BARCELONA

Norma Comics
Passeig S. Joan, 7
Tel: 932 448 423
BARCELONA

Comics Trinidad
Mercat St. Antoni, P7
Tel: 933 956 517
BARCELONA

Norma Comics
Sant Antoni, 9
Tel: 937 451 252
SABADELL

2 de Piques
St. Miquel, 7
Tel: 938 754 980
MANRESA

Alexandria Llibres
C/ Villà, 10
Tel: 938 754 980
S. CUGAT DEL VALLÈS

Tot Comic
C/ Jocs Florals, 106
Tel: 932 967 962
BARCELONA

Librería Cósmic
C/ Castillejos, 272
Tel: 934 363 037
BARCELONA

Continuará Cómics
Via Laietana, 29
Tel: 933 104 352
BARCELONA

Pipa Comics
Plaza Santa María, 5
Tel: 937 410 098
MATARÓ

C de Cómic
C/ Pilar, 43
Tel: 937 523 536
PREMIÀ DE MAR

Flash comics
Ronda Guinardó, 245
Tel: 933 529 025
BARCELONA

Librería La Llopa
C/ Sant Joan, 62
Tel: 937 661 634
CALELLA

El Racó del LLibre
C/ Dr. Robert, 12
Tel: 936 993 000
RUBÍ

BURGOS
Librería Viñetas
c/ San Carlos, 4
Tel: 947 200 124
BURGOS

CÁDIZ
Librería Amuleto
Buen Aire, 2
Tel: 956 654 842
ALGECIRAS

Player VS Player
C/ Medina. Ed. Ramos, Local
Tel: 856 082 999
JEREZ DE LA FRONTERA

Quorum Libros
C/ Ancha, 27
Tel: 956 807 026
CÁDIZ

Leviatan Comics
C/ San Jose, 39 Local Bajo
Tel: 956 214 346
CÁDIZ

CASTELLON
Siragga Cómics
C/ San Félix, 43 Bajo
Tel: 964 060 051
CASTELLÓN

Librería Lisboa
Av/ País Valencià, 11
Tel: 964 455 442
VINARÓS

CÓRDOBA
Ala Delta
C/ Diego Serrano, nº 27
Tel: 957 081 810
CÓRDOBA

GRAN CANARIA
Librería Moebius
C/ Peregrina, 3
Tel: 928 369 410
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GRANADA
Librería Flash Joven
C/ San Antón 48 - 50
Tel: 958 522 231
GRANADA

GUIPÚZCOA
Armageddon Cómic
Pl. Marcelino Soroa, 2
Tel: 943 462 782
SAN SEBASTIÁN

HUESCA
Librería Masdelibros
c/ Zaragoza, 23
Tel: 974 244 233
HUESCA

ISLAS BALEARES
Gotham Còmics
Sant Miquel, 75
Tel: 971 728 945
PALMA DE MALLORCA

JAÉN
Librería Metropolis
C/ Ceron, 17
Tel: 953 234 793
JAÉN

LA RIOJA
Librería Hobbit
C/ Milicias, 17 esquina
Tel: 941 589 487
LOGROÑO

LEON
Elektra Comics
Comandante Zorita, 4
Tel: 987 072 132
LEÓN

Bermejo
Castilla, 7
BEMBIBRE

Nivel 13
C/ Monasterio,5
Tel: 987 07 17 92
LEÓN

LUGO
Librería Tótem
Santo Domingo, 3
Tel: 982 224 164
LUGO

MADRID
Antonio Machado
Fernando VI, 17
Tel: 913 190 594
MADRID

Librería Arte 9
Doctor Esquerdo, 6
Tel: 914 029 608
MADRID

Mundo Fantasía
Cost. de los Ángeles, 7
Tel: 915 592 032
MADRID

Legend Comics
Jose A. de Armona, 8
Tel: 912 223 390
MADRID

Akira Comics
Av. de Betanzos, 74
Tel: 917 319 409
MADRID

Librería Inkognito
Avda Circunvalación 248 - 1ª plta. local 6
Tel: 911 818 725
DAGANZO DE ARRIBA

The Comic Co
Calle del Divino Pastor 17
Tel: 914 457 915
MADRID

Librería Opar
C/ Goya 99, Escalera C, 2º D
Tel: 915 754 520
MADRID

Librería Áurea Clásicos
Almansa, 3 bajo
Tel: 915 335 818
MADRID

MÁLAGA
En Portada Comics
Nosquera, 10
Tel: 952 603 250
MÁLAGA

MURCIA
Alcaraz Cómic
M. W. Guimbarda, 19
Tel: 968 502 680
CARTAGENA

NAVARRA
Librería TBO Comics
Merced, 28
Tel: 948 211 359
PAMPLONA

Norma Comics
Iñigo Arista 24 Trasera
Tel: 948 274 507
PAMPLONA

OURENSE
Sindicato del Comic
Doctor Marañón, 15 bajos
Tel: 988 250 828
OURENSE

PONTEVEDRA
Norma Comics Vigo
Rda. de Don Bosco, 22
Tel: 986 225 165
VIGO

Banda Deseñada
C/ Cataluña, 27
Tel: 986 129 571
VIGO

SALAMANCA
Shogun Salamanca
C/ Padilleros 11, Bajos
Tel: 923 215 302
SALAMANCA

SANTANDER
Librería Estvdio
Bº La Llosuca s/n - Pol. Trascueto
Tel: 942 374 814
REVILLA DE CAMARGO

SANTA CRUZ DE TENERIFE
Lemus
C/ Heraclio Sanchez 64
Tel: 922 251 145
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

SEGOVIA
Librería Ícaro
C/ Reina, 10
Tel: 921 470 103
LA GRANJA

SEVILLA
Wizards Comics
Amador de los Ríos, 7
Tel: 955 510 110
SEVILLA

TARRAGONA
Llibrería La Capona
C/ Gasòmetre, 41-43
Tel: 977 241 233
TARRAGONA

TOLEDO
Tiempo Libre
Paseo de la Estación, 9
Tel: 925 825 427
TALAVERA DE LA REINA

VALENCIA
Futurama Comics
Guillem de Castro, 53
Tel: 963 519 188
VALENCIA

VALLADOLID
Castilla Comics
Montero Calvo, 28
Tel: 983 211 773
VALLADOLID

VIZCAYA
Almacén Secreto Cómics
c/ Jardines, 5
Tel: 946 543 107
BILBAO

Librería Joker
Urkijo, 27
Tel: 944 159 127
BILBAO

Plaza Nueva Comics
Doctores Carmelo Gil, 1
Tel: 946 553 244
BILBAO

Labayru Liburuden
Labayru Kalea, 3
Tel: 685 709 585
BILBAO

ZARAGOZA
Librería Futuro II
P. Mª Agustín, 4
Tel: 976 390 000
ZARAGOZA

Taj Mahal
Juan Pablo Bonet, 16
Tel: 976 379 597
ZARAGOZA

El Vecino de la Bestia
Luis López Allú, 6
Tel: 976 467 517
ZARAGOZA

Milcomics.com
C/ Miguel Servet, 52
Tel: 976 421 294
ZARAGOZA

OTROS CENTROS DE DISTRIBUCIÓN:

fnac · El Corte Inglés · casadellibro · Abacus Cooperativa

JHEN

UNA NUEVA ENTREGA DE DOS TOMOS

El próximo mes saldrán a la venta las dos siguientes aventuras de Jhen :

Tomo 10 : *Las Hechiceras*
Tomo 11 : *La Serenísima*

Cabe decir que para los tomos 10 y 12 de la serie, el editor Casterman contó con el dibujante **Thierry Cayman** que reemplazó a Jean Pleyers en los pinceles. En ambos tomos, el argumento estaba basado en una sinopsis de Jacques Martin.

La crítica no ha dejado en muy buen lugar a estos dos tomos dibujados por Cayman, pues éste imprime un estilo gráfico muy distinto al que nos tiene acostumbrados Jean Pleyers, además de la distribución de viñetas en página es netamente diferente.

No les faltan razones a los detractores de los álbumes 10 y 12, pero, como en otros casos, los álbumes forman parte de la colección y vale la pena que sean publicados. Por otra parte, las historias pemiten ubicar a Jhen en otras localizaciones en las que también ocurren interesantes historias.

No es menos cierto que el editor Casterman, ha desestimado en lo sucesivo encargar álbumes de Jhen a T. Cayman, y así, en los álbumes 11, 13 y posteriores, es el dibujante Jean Pleyers quien vuelve a ser el autor gráfico, para alivio de los aficionados.

© Casterman / J. Martin / J. Pleyers

LA SERENÍSIMA

Dibujado por Jean Pleyers, la trama a priori es simple : Jhen ha sido enviado a Venecia para conseguir un misterioso manuscrito, se trata del famoso manuscrito de Voynich de quien el guionista nos da alguna explicación en el prefacio..

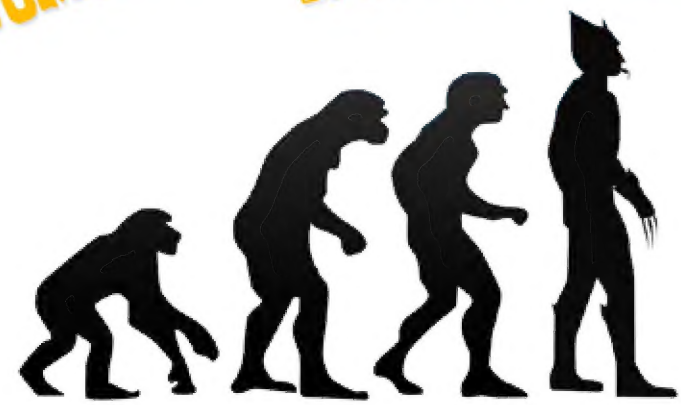
Llegado allí, Jhen realiza un pedagógico recorrido por la Venecia de la Edad Media a la que llega en pleno carnaval. Una Venecia muy bien documentada, en la que se muestran las defensas las murallas de la ciudad, el origen de su poder, la isla de Murano, la belleza de la plaza de San Marcos.

El relato está construido alrededor de una interesante intriga, que tiene mucho que ver con la historia política del Renacimiento en Italia.

Esta intriga pone en escena al Doge (dux) de Venecia Francesco Foscari, a su esposa, al Consejo de los Diez (verdadero gobierno en la sombra), al duque de Milán Filipo Visconti (un ancestro del célebre cineasta) y al condotiero Francesco Sforza, futuro duque de Milán y fundador de una verdadera dinastía.

A pesar de todo, los complots interesarán poco a Jhen que para lo que ha venido es para encontrar el famoso código Voynich.

© Casterman / J. Martin / J. Pleyers



EVOLUCIONA.

WWW.COMICSBARCELONA.COM
INFO@COMICSBARCELONA.COM

SÍGUENOS!

ARTE·9

Doctor Esquerdo, nº6
Tel: 91 402 96 08
28028 MADRID

LIBRERIA ARTE 9

www.arte9.es
arte-9@artenueve.e.telefonica.net

© Casterman / Jacques Martin

LIBRERÍA ANTIFAZ

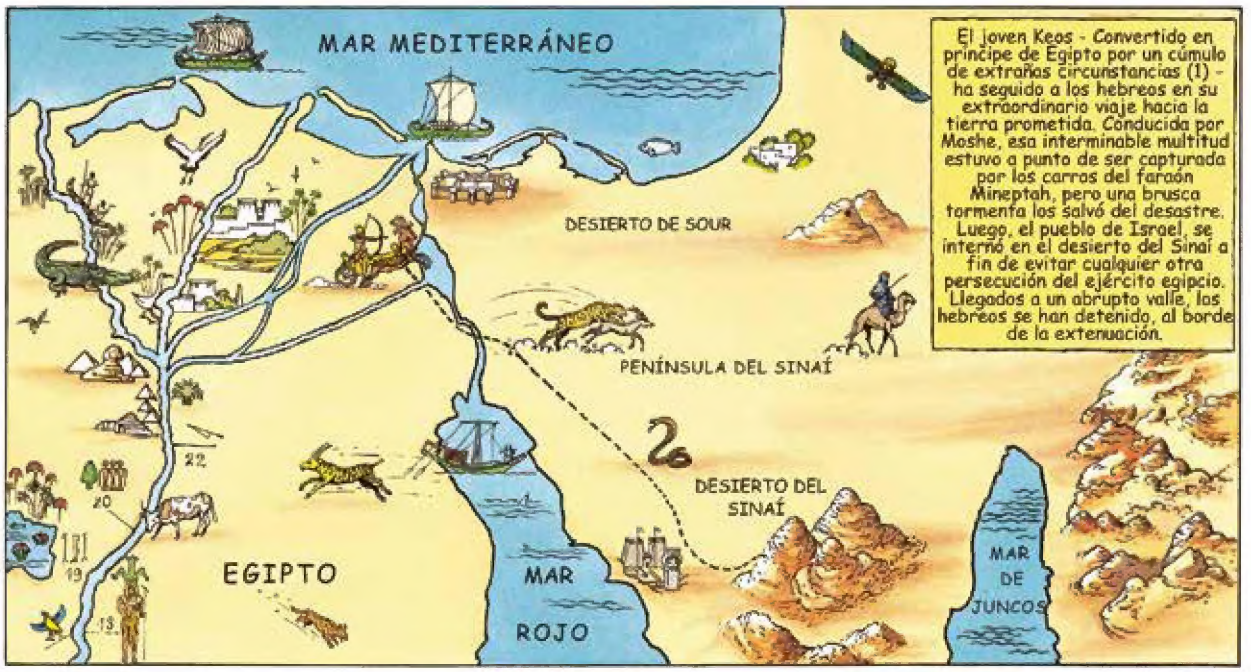
MAYOR DE GRACIA, 239
08012 BARCELONA
TEL: 93 237 8119

antifazcomic@telefonica.net
www.antifazcomic.cat

Jacques Martin / Jean Pleyers

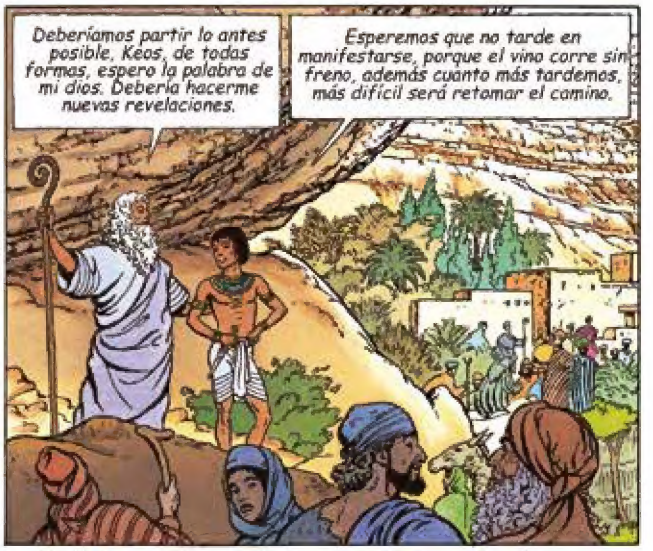
© Casterman / Jacques Martin

EL BECERRO DE ORO


MAR MEDITERRÁNEO
DESIERTO DE SOUR
PENÍNSULA DEL SINAÍ
DESIERTO DEL SINAÍ
EGIPTO
MAR ROJO
MAR DE JUNCOS
El joven Keos - Convertido en príncipe de Egipto por un cúmulo de extrañas circunstancias (1) - ha seguido a los hebreos en su extraordinario viaje hacia la tierra prometida. Conducida por Moshe, esa interminable multitud estuvo a punto de ser capturada por los carros del faraón Mineptah, pero una brusca tormenta los salvó del desastre. Luego, el pueblo de Israel, se internó en el desierto del Sinaí a fin de evitar cualquier otra persecución del ejército egipcio. Llegados a un abrupto valle, los hebreos se han detenido, al borde de la extenuación.

No obstante, tras unos días de reposo, los israelitas han retomado su actividad habitual, lo que ha transformado rápidamente el lugar.

Pero este alto que repone sus fuerzas, sume en la apatía rápidamente a un pueblo acostumbrado a un trabajo incesante y penoso.


Deberíamos partir lo antes posible, Keos, de todas formas, espero la palabra de mi dios. Debería hacerme nuevas revelaciones.
Esperemos que no tarde en manifestarse, porque el vino corre sin freno, además cuanto más tardemos, más difícil será retomar el camino.

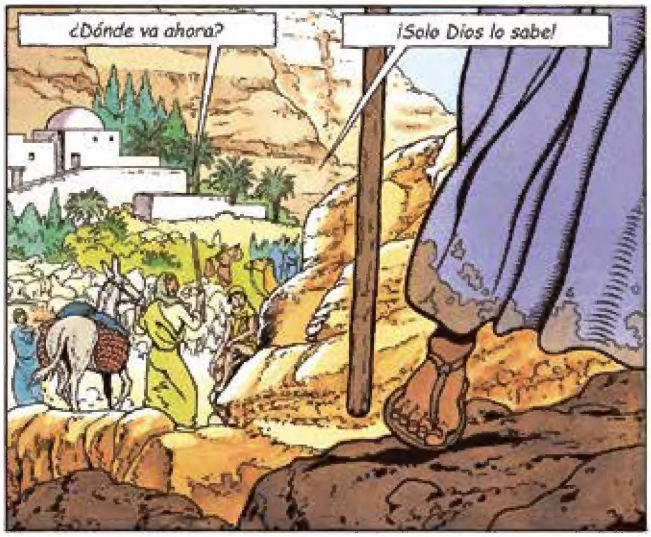
(1) Ver "Osiris" y "La cobra".

Jacques Martin / Jean Pleyers

© Casterman / Jacques Martin

EL BECERRO DE ORO

Sí, ya lo sé. De todas formas, esta gente necesita todavía descanso porque el camino a recorrer será más penoso que el que ya hemos hecho.
¡Cierto, pero ya están muy recuperados! Bien nutridos y con fuerzas renovadas. Sería desastroso que se desperdiciaran estas ventajas.



Jacques Martin / Jean Pleyers

© Casterman / Jacques Martin

EL BECERRO DE ORO

¡Esta espera es difícil! ¡Jehová tiene sus razones, seguro, pero no las entiendo!... Evidentemente esta gente tiene que descansar; pero si este retraso es muy largo, se arriesgan a caer en las garras de la pereza.
PSSSSCH
¡Serpientes!... ¡Despierta bastón mío, por Yahvé!
Gracias a ti, dios mío... Siempre listo a salvaguardar a su hijo... Después de todo, sabe muy bien lo que hace, así pues, que él me de la paciencia para esperar... ¡Oh Yahvé!

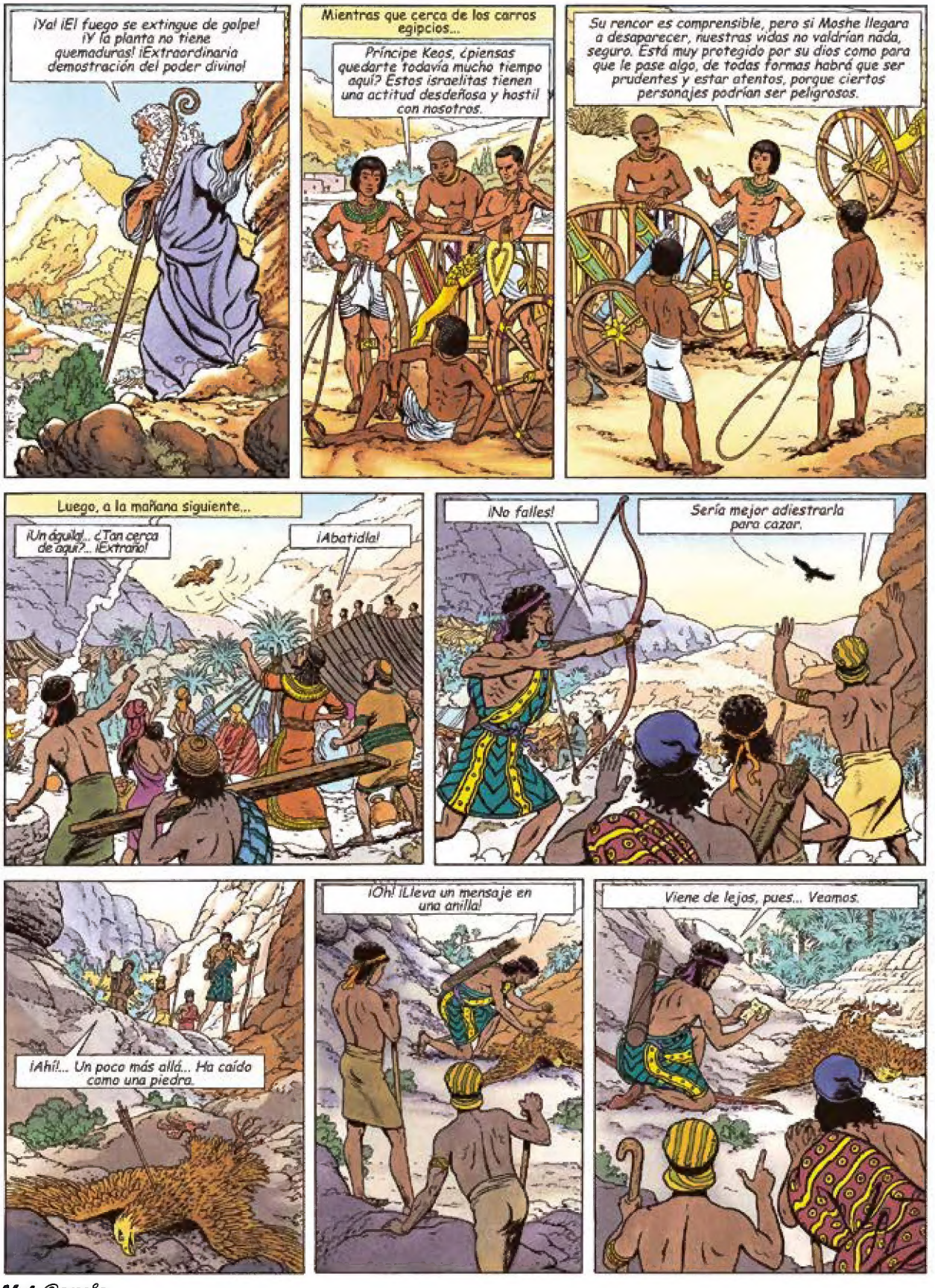
Mientras, más abajo...
Hay que guardar las mejores maderas en la tienda de atrás y construir cofres para depositar el oro que podamos reunir. Luego habrá que convocar a los artesanos, y actuar en secreto.
¡Cuidado, Saram, Ahí está el joven egipcio, puede ser peligroso!
Tenemos que apartarlo. Matarlo es muy arriesgado, lo mejor sería que volviera a su casa... ¡Utilizando un falso mensajero, por ejemplo!

Mejor que eso... Un enviado que no hablará. Déjame hacer.
De repente, en la cima de la montaña.
¡Eh! ¡Una zarza que arde espontáneamente! ¡Es una advertencia divina!...
EL FUEGO CELESTE.

Jacques Martin / Jean Pleyers

© Casterman / Jacques Martin

EL BECERRO DE ORO


¡Va! ¡El fuego se extingue de golpe! ¡Y la planta no tiene quemaduras! ¡Extraordinaria demostración del poder divino!
Mientras que cerca de los carros egipcios...
Príncipe Keos, ¿piensas quedarte todavía mucho tiempo aquí? Estos israelitas tienen una actitud desdeñosa y hostil con nosotros.
Su rencor es comprensible, pero si Moshe llegara a desaparecer, nuestras vidas no valdrían nada, seguro. Está muy protegido por su dios como para que le pase algo, de todas formas habrá que ser prudentes y estar atentos, porque ciertos personajes podrían ser peligrosos.
Luego, a la mañana siguiente...
¡Un águila!... ¿Tan cerca de aquí?... ¡Extraño!
¡Abatidla!
¡No falles!
Sería mejor adiestrarla para cazar.
¡Ahí!... Un poco más allá... Ha caído como una piedra.
¡Oh! ¡Lleva un mensaje en una anilla!
Viene de lejos, pues... Veamos.

KEOS

Jacques Martin / Jean Pleyers

© Casterman / Jacques Martin

EL BECERRO DE ORO

Rápidamente el mensaje es trasmitido a Hisram.
¡Ah!... ¡Está en egipcio! Intentaré traducirlo...
¡Aquí, abajo, está el sello real y va dirigido al príncipe Keos! Vamos pues a llevárselo.
Se ha instalado en una de las casas del pueblo, ahí abajo, con su gente y sus caballos.
Es ahí, donde ese guardia se ha instalado cómodamente.
Eso no durará mucho.
Condúcenos a donde el príncipe Keos, tenemos un mensaje del faraón para él.
En ese caso, seguidme.
Saludos, príncipe Keos. Hemos abatido un águila que llevaba este mensaje en egipcio. Claramente está dirigido a ti. Aquí lo tienes.
Gracias, Hisram. Pero, aunque ahora eres un hombre libre, olvidas rápidamente a quien te diriges. La Judea a la que os encamináis es territorio egipcio, el faraón es vuestro soberano y yo soy príncipe. No lo olvides en lo sucesivo y preséntate y saluda correctamente... Puedes irte.
¿Qué es esto?... Está lleno de faltas y el sello real es claramente falso. ¡Qué impostura!
¡Es una orden para que vuelvas inmediatamente a Pi-Ramsés! ¿Qué vas a hacer?
Nada. Quedarme aquí esperando a Moshe
Pero a la mañana siguiente, al alba...
Una columna de carros, da la alarma... ¡Rápido!
PHOUH
PHOUH

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Colección ALIX

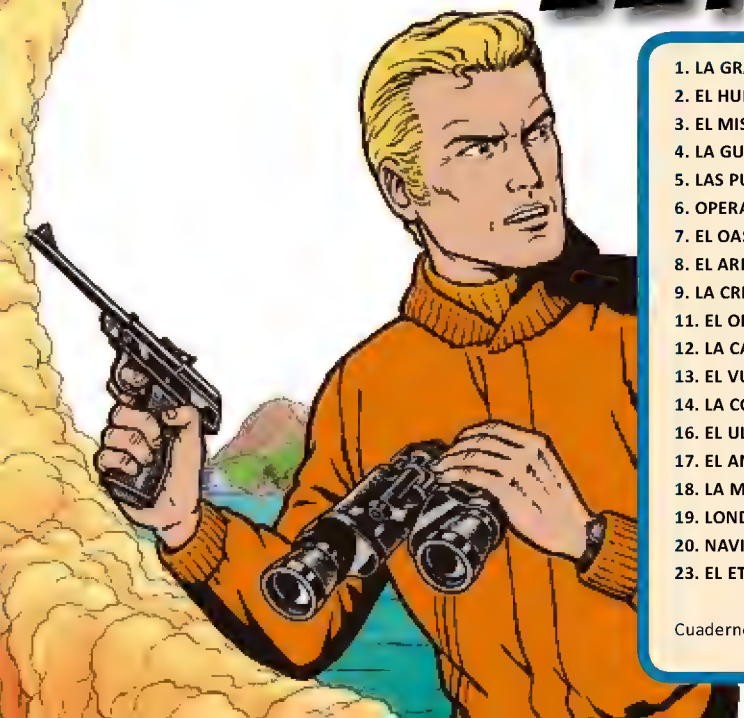
P.V.P. 15.50 €

1. **ALIX EL INTRÉPIDO** / ISBN: 978-84-613-6481-7
2. **LA ESFINGE DE ORO** / **ISBN:**978-84-613-8363-4
3. **LA ISLA MALDITA** / ISBN: 978-84-939116-2-1
4. **LA TIARA DE ORIBAL** / ISBN: 978-84-614-0262-5
5. **LA GARRA NEGRA** / ISBN: 978-84-614-2731-4
6. **LAS LEGIONES PERDIDAS** / ISBN: 978-84-614-2732-1
7. **EL ÚLTIMO ESPARTANO**/ ISBN: 978-84-614-4328-4
8. **LA TUMBA ETRUSCA** / ISBN: 978-84-614-4330-7
9. **EL DIOS SALVAJE** / ISBN: 978-84-614-0263-2
10. **IORIX EL GRANDE** / ISBN: 978-84-614-4331-4
11. **EL PRÍNCIPE DEL NILO** / ISBN: 978-84-938925-0-0
12. **EL HIJO DE ESPARTACO** / ISBN: 978-84-938925-4-8
13. **EL ESPECTRO DE CARTAGO** / ISBN: 978-84-939116-3-8
14. **LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN** / ISBN: 978-84-939116-4-5
15. **EL NIÑO GRIEGO** / ISBN: 978-84-614-0264-9
16. **LA TORRE DE BABEL** / ISBN: 978-84-614-2733-8
17. **EL EMPERADOR DE CHINA** / ISBN: 978-84-614-4332-1
18. **VERCINGETÓRIX** / ISBN: 978-84-613-8364-1
19. **EL CABALLO DE TROYA** / ISBN: 978-84-938925-5-5
20. **¡OH! ALEJANDRÍA** / ISBN: 978-84-939116-9-0
21. **LOS BÁRBAROS** / ISBN: 978-84-614-0265-6
22. **LA CAÍDA DE ÍCARO** / ISBN: 978-84-614-2734-5
23. **EL RÍO DE JADE** / ISBN: 978-84-939116-8-3
24. **ROMA, ROMA** / ISBN: 978-84-938925-1-7
25. **FUE EN KORSABAD** / ISBN: 978-84-939116-5-2
26. **EL ÍBERO** / ISBN: 978-84-614-2735-2
27. **EL DEMONIO DE FAROS** / ISBN: 978-84-614-4333-8
28. **LA CIUDAD ENGULLIDA** / ISBN: 978-84-939356-0-3
29. **EL TESTAMENTO DE CÉSAR** / ISBN: 978-84-939116-6-9
30. **LA CONJURA DE BAAL** / ISBN: 978-84-939771-2-2
31. **LA SOMBRA DE SERAPIS** / **ISBN:** 978-84-15773-00-9
32. **LA ULTIMA CONQUISTA** / **ISBN:** 978-84-15773-11-5

Reediciones

1. ALIX EL INTRÉPIDO / ISBN: 978-84-939116-1-4
2. LA ESFINGE DE ORO / ISBN: 978-84-939771-3-9
3. LA ISLA MALDITA / ISBN: 978-84-939116-2-1
15. EL NIÑO GRIEGO / ISBN: 978-84-15773-31-3
18. VERCINGETÓRIX / ISBN: 978-84-940415-7-0

Colección LEFRANC



1. **LA GRAN AMENAZA** / ISBN: 978-84-938925-7-9
2. **EL HURACÁN DE FUEGO** / ISBN: 978-84-938925-8-6
3. **EL MISTERIO BORG** / ISBN: 978-84-939771-0-8
4. **LA GUARIDA DEL LOBO** / ISBN: 978-84-939771-1-5
5. **LAS PUERTAS DEL INFIERNO**/ ISBN: 978-84-940025-7-1
6. **OPERACIÓN THOR** / ISBN: 978-84-940025-6-4
7. **EL OASIS** / ISBN: 978-84-15773-02-3
8. **EL ARMA ABSOLUTA** / ISBN: 978-84-15773-14-6
9. **LA CRIPTA** / ISBN: 978-84-15773-28-3
11. **EL OBJETIVO** / ISBN: 978-84-614-4334-5
12. **LA CAMARILLA** / ISBN: 978-84-940025-3-3
13. **EL VUELO DEL SPIRIT** / ISBN: 978-84-939356-7-2
14. **LA COLUMNA** / ISBN: 978-84-15773-15-3
16. **EL ULTIMÁTUM** / ISBN: 978-84-940025-4-0
17. **EL AMO DEL ÁTOMO** / ISBN: 978-84-614-4335-2
18. **LA MOMIA AZUL** / ISBN: 978-84-15773-03-0
19. **LONDRES EN PELIGRO** / ISBN: 978-84-938925-6-2
20. **NAVIDADES NEGRAS** / ISBN: 978-84-939116-7-6
23. **EL ETERNO SHOGUN** / ISBN: 978-84-940025-5-7

Cuaderno de croquis - Navidades negras

P.V.P. 15.50 €

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Colección JHEN

1. El ORO DE LA MUERTE
J Mart n / J P eyers

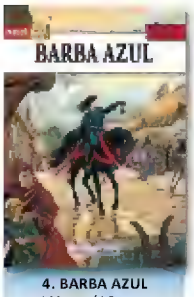
P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 3 1
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

2. JUANA DE ARCO
J.Mart n / J.P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 5 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

3. LOS DESOLLADORES
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 6 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm



4. BARBA AZUL
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 0 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

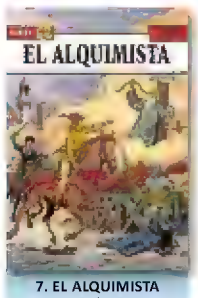
5. LA CATEDRAL
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 6 5
48 pág Cartoné
22 6x30,5 cm

6. EL OGRO Y LA FLOR DE LIS
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 3 1
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección JHEN

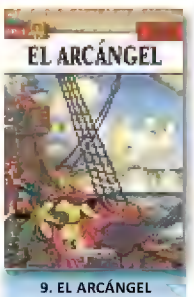


7. EL ALQUIMISTA
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 4 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

8. EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS
J Mart n / J P eyers

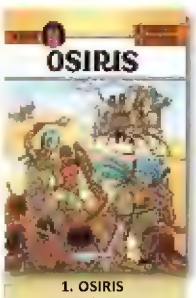
P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 01 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm



9. EL ARCÁNGEL
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN. 978 84 15773 27 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección KEOS



1. OSIRIS
J.Mart n / J.P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 6 2
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

2. LA COBRA
J Mart n / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 17 7
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección ALIX SENATOR

1. ALIX SENATOR
J.Martin / T Démarez / V Mangin

P.V.P.: 16,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
23 x 32 cm

1. EL LAGO SAGRADO
Jacques Mart n

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 2 4
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

2. EL RÍO ESTIGIA
Jacques Mart n

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 4 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

3. EL FARAÓN
J.Mart n / C S mon

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 8 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección OMEGA

4. LOS ORÁCULOS
J.Mart n / M Ja oux

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 9 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección LOIS

1. EL REY SOL
J.Mart n / O Pâques / P Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 29 0
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

2. LOS LUISES DE ORO
J.Mart n / O Pâques / P Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 15773 30 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

4. MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY
J.Mart n / O.Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 2 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

5. EL APOLO DE SANGRE
J.Mart n / O Pâques / P Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 5 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección MIQUEL MENA

1. LADRONES DE ALMAS
J L Povo / P Herranz
D spon b e en caste ano, cata án y e skera

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 4 9
ISBN 978 84 940415 1 8
ISBN 978 84 940415 6 3
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección ORQUIDEA

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 1
Garen Ew ng

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 1 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 2
Garen Ew ng

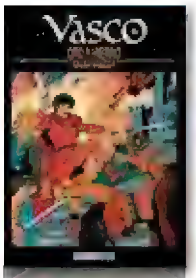
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 5 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 3
Garen Ew ng

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 3 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

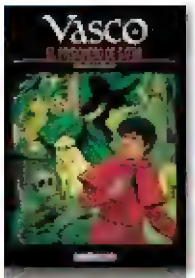
Títulos publicados

Colección VASCO



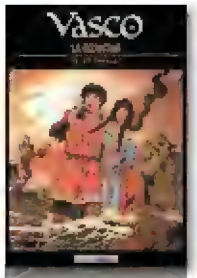
1. ORO Y HIERRO
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 8 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



2. EL PRISIONERO DE SATÁN
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 9 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



3. LA BIZANTINA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 6 0
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

4. LOS CENTINELAS DE LA NOCHE
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 7 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

5. LOS BARONES
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 7 9
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

6. TINIEBLAS SOBRE VENECIA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 8 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

7. EL DIABLO Y EL CÁTARO
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 35 1
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

8. EL CAMINO DE MONTSEGUR
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 36 8
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección VINCI

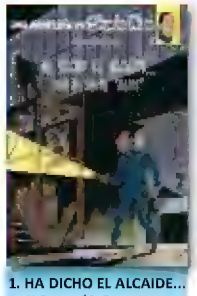
EL ÁNGEL ROTO
G Cha et / D Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 938925 9 3
56 pág Cartoné
24x32 cm

SOMBRA Y LUZ
G.Cha et / D Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939116 0 7
56 pág Cartoné
24x32 cm

Colección SIMON NIAN



1. HA DICHO EL ALCAIDE...
Y. Rod er / F Cortegg an

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección YOKO TSUNO

6. LOS TRES SOLES DE VINEA
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 12 2
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

7. LA FRONTERA DE LA VIDA
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 5 3
48 pág. Cartoné
21.5x29 0 cm

11. LA ESPIRAL DEL TIEMPO
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 15773 13 9
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

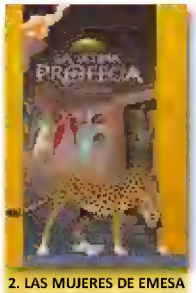
19. EL ORO DEL RIN
Roger Le oup

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 4 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección ÚLTIMA PROFECÍA

1. VIAJE A LOS INFIERNOS
G es Cha et

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 04 7
48 pág Cartoné
24x32 cm



2. LAS MUJERES DE EMESA
G es Cha et

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 33 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección MARGOT

1. EL MISTERIO DE LA TRACCIÓN 22
O Marin / Edd Zuiden

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 1 0
48 pág Cartoné
24x32 cm

2. LAS DIOSAS DE LA RUTA
O Marin / Edd Zuiden / Metapat

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 2 4
48 pág Cartoné
24x32 cm

3. UN 2CV PARA UNA MUSA
O Marin / Callixte

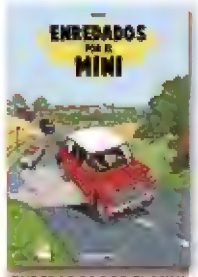
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 09 2
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección TÍO BOB

LAS CHICAS DEL TÍO BOB
Edd Zu den / Metapat

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 15773 06 1
48 pág Cartoné
24x32 cm

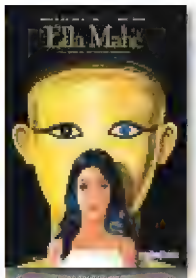
Colección MINI



ENREDADOS POR EL MINI
Régr c

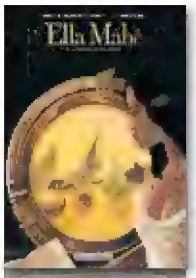
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 2 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección **ELLA MAHÉ**



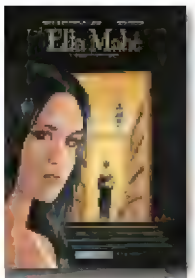
LA JOVEN DE LOS OJOS HETEROCROMOS
J.F. Charles / A. Taymans

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 8 4
48 pág. Cartoné
24x32 cm



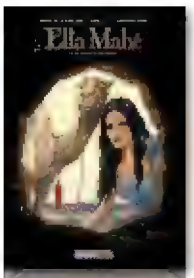
LA PRINCESA DE LAS ARENAS
J.F. Charles / F. Carin

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 9 1
48 pág. Cartoné
24x32 cm



LA QUE NO TIENE NOMBRE
J.F. Charles / B. Goepfert

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 0 0
48 pág. Cartoné
24x32 cm



EL COLOR DE LOS DIOSES
J.F. Charles / C. Simon

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 1 7
48 pág. Cartoné
24x32 cm

COLECCIÓN

BARELLI de BOB DE MOOR

- Edición Limitada y numerada. P.V.P. 96 € . Gastos de envío gratis.
- 8 álbumes tapa dura + 8 ex-libris con dibujos inéditos + Dossier exclusivo.

COLECCIÓN COMPLETA / ISBN: 978-84-15773-26-9

Y EN PREPARACIÓN ...

CORI EL GRUMETE

de BOB DE MOOR

NORMA Comics .com

o visítanos en facebook

www.facebook.com/normacomicsbcn

Passeig Sant Joan, 9. Barcelona (metro Arc de Triomf) Tel. 932 448 423. Abierto de 10.30 a 20.30h

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

¡FORESTIER ES UN HOMBRE DISCRETO PERO NO HASTA EL PUNTO DE SACRIFICAR SU EXISTENCIA PARA SALVAR LA MÍA!... ¡HAY COSAS QUE ÉL SABE QUE NUNCA ME HA PERDONADO!...¡LA SITUACIÓN ES DELICADA QUERIDO GRIGNARD!
... ¡AL SEÑOR BARÓN NO TIENE QUE IMPORTARLE ESE "PATÁN"!...
¡LO SÉ, AMIGO MÍO, LO SÉ... PERO ME DA RABIA NO HABERLE HECHO CALLAR DESDE EL PRINCIPIO!
NUNCA ES TARDE PARA REPARAR ESTE TIPO DE ERRORES...
MMM... ¡CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL!... ¡YA NO TENEMOS EL PODER DE ANTAÑO!
... ¡ADEMÁS, SI LE SUCEDE ALGO, EL ALCADE NOS ACUSARÍA ENSEGUIDA!... ¡NOS VIGILA MUY DE CERCA!
... NO ES CUESTIÓN DE MATARLE, SEÑOR... PERO SI LE RAPTAMOS A UN SER QUERIDO, EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS SE CALLARÁ... CON LA ESPERANZA DE QUE LE DEVUELVAN A ESA PERSONA SANA Y SALVA...
... ¡SÉ CÓMO SECUESTRAR A SU HIJA!... SERÍA NECESARIO QUE VOS MISMO PARTICIPÉIS EN ELLO PORQUE SÓLO CONOZCO A UNA O DOS PERSONAS DE FIAR PARA ESTA CLASE DE ASUNTOS.
LA NOCHE SIGUIENTE...
¡DIABLOS, MIRAD QUIEN VIENE!
¡DAMPIERRE! ¿ASÍ QUE YA TE HAN VUELTO A ECHAR DEL TRABAJO POR TU MALA CABEZA?...
¡VEN A TOMAR UN PICHET!... ¡"LONGBEC" HA HECHO UNA BUENA PESCA EN EL MERCADO DE CHOLET, ES ÉL QUIEN INVITA!
¿BUENA PESCA?... ¡LA BOLSA QUE HA ROBADO, SIN DUDA ESTABA BIEN LLENA!
CHISST... ¡ADEMÁS, CUANDO SE TRATA DE LA BOLSA DE UN "PATÁN", NO ES UN ROBO SINO UN ACTO DE GUERRA!... ESTOY SEGURO QUE HASTA EL DE ALLÍ ARRIBA, QUE NOS VE A TODOS, ESTÁ DE ACUERDO... DADLE DE BEBER, "LONGBEC".
DIME PEQUEÑO, ¿QUIÉN TE HA DEJADO ASÍ? ¿TIENES PROBLEMAS?...

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

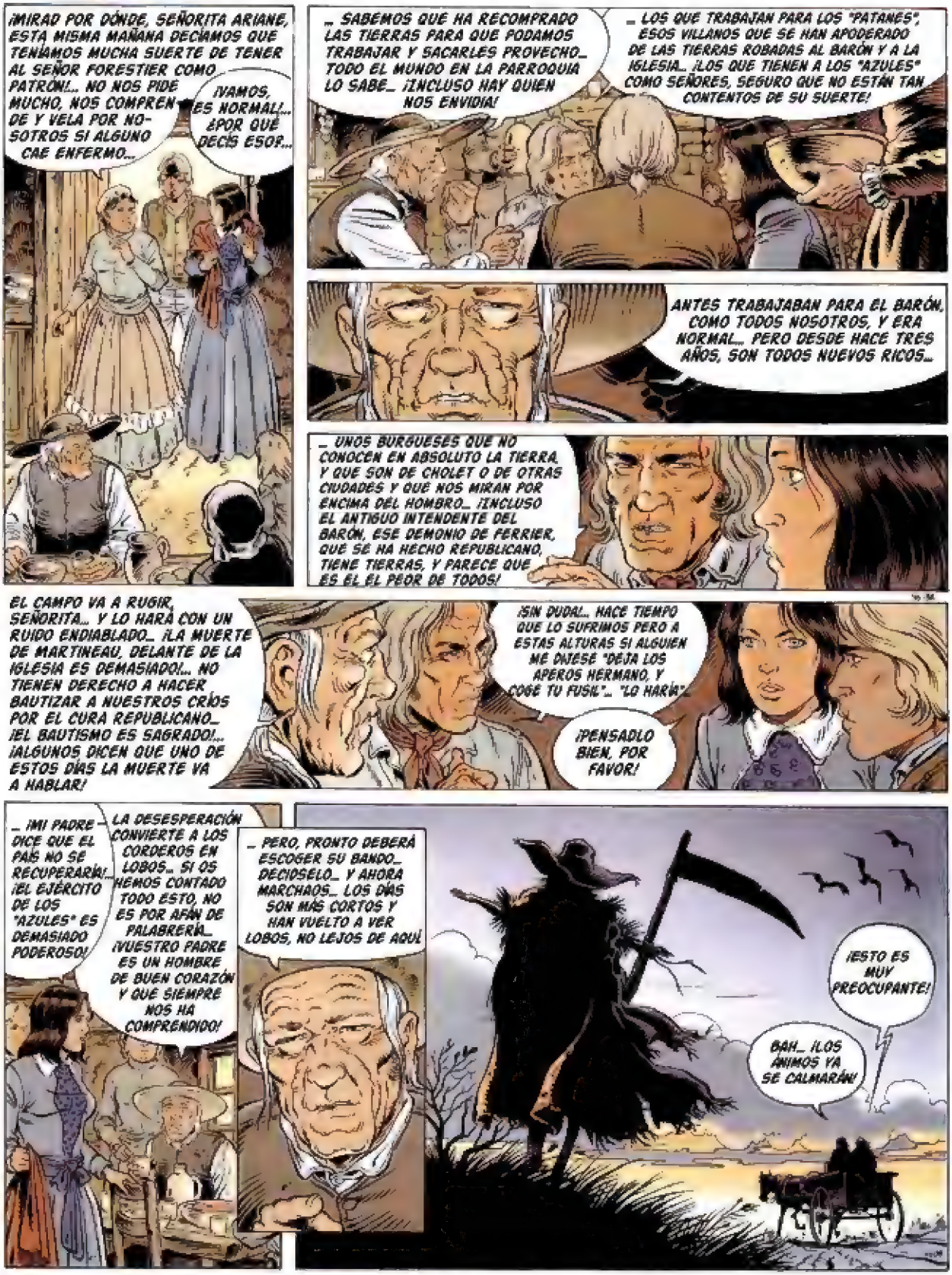
POR ESO VIENES A VER A LOS VIEJOS... DIGAMOS QUE NECESITAS QUE TE ECHEN UNA MANO... VAMOS, DINOS LO QUE TE PASA, HIJO...
MMM... NECESITO AYUDA, ES CIERTO... ¡PERO NO COMO PENSÁIS!
VAMOS, CONTINÚA.
MAÑANA DEBO ACOMPAÑAR A LA HIJA DE MI SEÑOR FUERA DEL BURGO, PARA BUSCAR UNAS MERCANCÍAS... ¡ELLA ES BELLA COMO LA MAÑANA PERO NO ME HACE NI CASO!... ¡QUISIERA QUE ESO CAMBIARA Y QUIZÁS VOSOTROS PODRÍAIS AYUDARME!...
¿QUÉ? ¿QUIERES QUE VAYAMOS A CONTARLE TUS VIRTUDES? ¡PRIMERO TENDRÍAS QUE TENER ALGUNA!
DÉJAME TERMINAR... VAMOS A REGRESAR AVANZADA LA TARDE O INCLUSO DE NOCHE... QUISIERA QUE NOS ESPERARAIS UN POCO ANTES DE LA ENTRADA DEL PUEBLO, JUNTO A LA CRUZ DE TÉRMINO... ¡ESTÁ DESIERTO, ES EL LUGAR IDEAL PARA QUE TRES GRANUJAS PUDIERAN DESVALIJAR A DOS IMPRUDENTES!
YA VEO... JE, JE... NO ESTÁ MAL, HIJO... NADA MAL... ¡EL AMOR TE AVIVA LA IMAGINACIÓN!
... ME PONDRÉIS EN APUROS UN POCO Y DESPUÉS OS HARÉ HUIR... CON VIOLENCIA... ¡HAY QUE CONSEGUIR QUE LA MUCHACHA QUEDE IMPRESIONADA!
¡YA ESTAMOS!...
YA VERÁS... SON GENTE MUY DEVOTA... MI PADRE LES RESPETA Y ELLOS LE ESTÁN MUY AGRADECIDOS.
¡SOOO!
PASAD, PASAD... LA SOPA ESTÁ LISTA... ¡MIENTRAS COMÉIS, VOY A MANDAR CARGAR LOS SACOS PARA EL SEÑOR VUESTRO PADRE!
¡GRACIAS, HONORINA!

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negro

de Yves SWOLFS

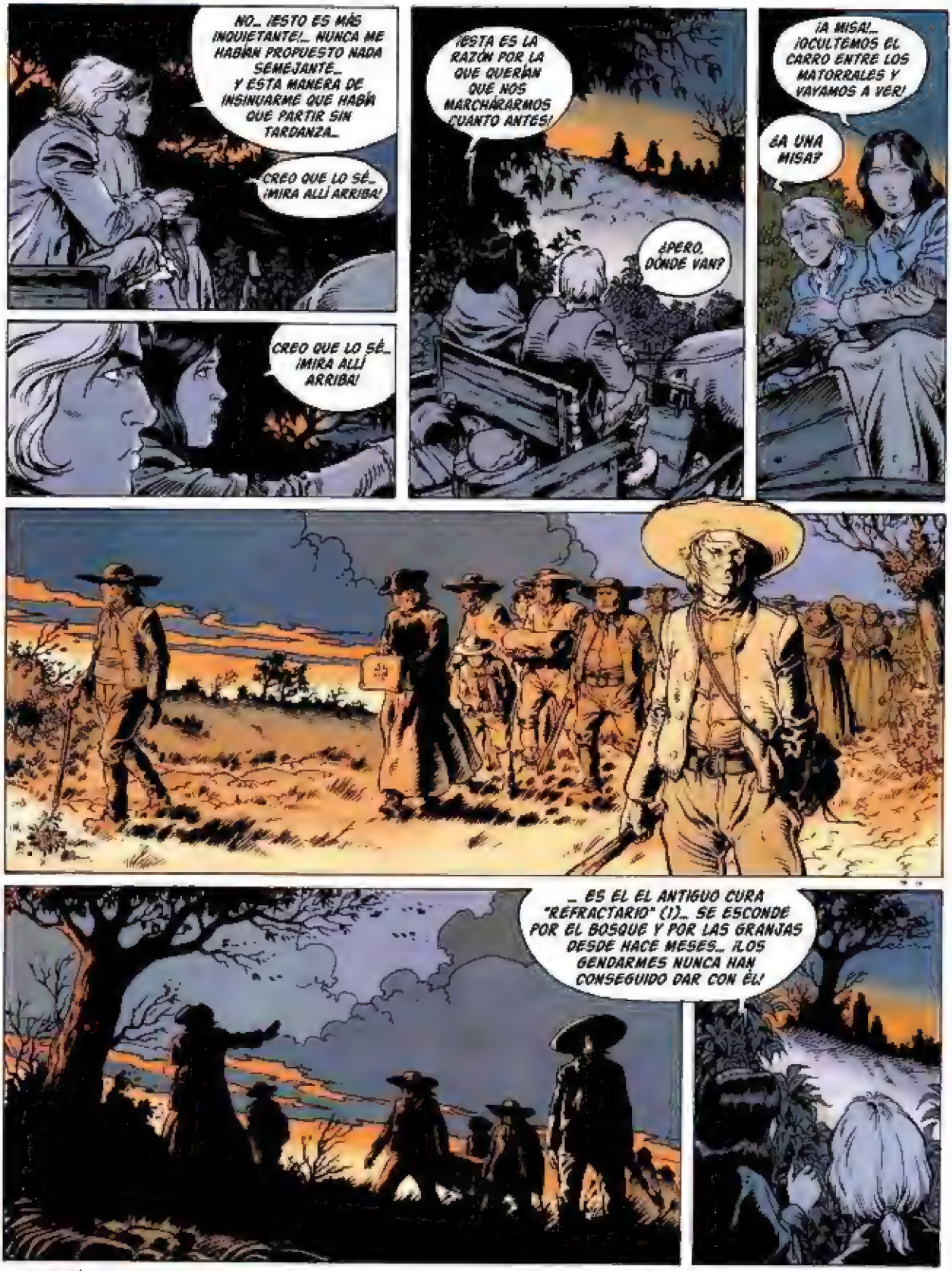

¡MIRAD POR DÓNDE, SEÑORITA ARIANE, ESTA MISMA MAÑANA DECÍAMOS QUE TENÍAMOS MUCHA SUERTE DE TENER AL SEÑOR FORESTIER COMO PATRÓN!... NO NOS PIDE MUCHO, NOS COMPRENDE Y VELA POR NOSOTROS SI ALGUNO CAE ENFERMO...
¡VAMOS, ES NORMAL!... ¿POR QUÉ DECÍS ESO?...
... SABEMOS QUE HA RECOMPRADO LAS TIERRAS PARA QUE PODAMOS TRABAJAR Y SACARLES PROVECHO... TODO EL MUNDO EN LA PARROQUIA LO SABE... ¡INCLUSO HAY QUIEN NOS ENVIDIA!
... LOS QUE TRABAJAN PARA LOS "PATANES", ESOS VILLANOS QUE SE HAN APODERADO DE LAS TIERRAS ROBADAS AL BARÓN Y A LA IGLESIA... ¡LOS QUE TIENEN A LOS "AZULES" COMO SEÑORES, SEGURO QUE NO ESTÁN TAN CONTENTOS DE SU SUERTE!
ANTES TRABAJABAN PARA EL BARÓN, COMO TODOS NOSOTROS, Y ERA NORMAL... PERO DESDE HACE TRES AÑOS, SON TODOS NUEVOS RICOS...
... UNOS BURGUESES QUE NO CONOCEN EN ABSOLUTO LA TIERRA, Y QUE SON DE CHOLET O DE OTRAS CIUDADES Y QUE NOS MIRAN POR ENCIMA DEL HOMBRO... ¡INCLUSO EL ANTIGUO INTENDENTE DEL BARÓN, ESE DEMONIO DE FERRIER, QUE SE HA HECHO REPUBLICANO, TIENE TIERRAS, Y PARECE QUE ES EL EL PEOR DE TODOS!
EL CAMPO VA A RUGIR, SEÑORITA... Y LO HARÁ CON UN RUIDO ENDIABLADO... ¡LA MUERTE DE MARTINEAU, DELANTE DE LA IGLESIA ES DEMASIADO!... NO TIENEN DERECHO A HACER BAUTIZAR A NUESTROS CRÍOS POR EL CURA REPUBLICANO... ¡EL BAUTISMO ES SAGRADO!... ¡ALGUNOS DICEN QUE UNO DE ESTOS DÍAS LA MUERTE VA A HABLAR!
¡SIN DUDA!... HACE TIEMPO QUE LO SUFRIMOS PERO A ESTAS ALTURAS SI ALGUIEN ME DIJESE "DEJA LOS APEROS HERMANO, Y COGE TU FUSIL"... "LO HARÍA"...
¡PENSADLO BIEN, POR FAVOR!
... ¡MI PADRE DICE QUE EL PAÍS NO SE RECUPERARÁ! ¡EL EJÉRCITO DE LOS "AZULES" ES DEMASIADO PODEROSO!
LA DESESPERACIÓN CONVIERTE A LOS CORDEROS EN LOBOS... SI OS HEMOS CONTADO TODO ESTO, NO ES POR AFÁN DE PALABRERÍA... ¡VUESTRO PADRE ES UN HOMBRE DE BUEN CORAZÓN Y QUE SIEMPRE NOS HA COMPRENDIDO!
... PERO, PRONTO DEBERÁ ESCOGER SU BANDO... DECIDSELO... Y AHORA MARCHAOS... LOS DÍAS SON MÁS CORTOS Y HAN VUELTO A VER LOBOS, NO LEJOS DE AQUÍ
¡ESTO ES MUY PREOCUPANTE!
BAH... ¡LOS ÁNIMOS YA SE CALMARÁN!

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS


NO... ¡ESTO ES MÁS INQUIETANTE!... NUNCA ME HABÍAN PROPUESTO NADA SEMEJANTE... Y ESTA MANERA DE INSINUARME QUE HABÍA QUE PARTIR SIN TARDANZA...
CREO QUE LO SÉ... ¡MIRA ALLÍ ARRIBA!
CREO QUE LO SÉ... ¡MIRA ALLÍ ARRIBA!
¡ESTA ES LA RAZÓN POR LA QUE QUERÍAN QUE NOS MARCHÁRAMOS CUANTO ANTES!
¿PERO, DÓNDE VAN?
¡A MISA!... ¡OCULTEMOS EL CARRO ENTRE LOS MATORRALES Y VAYAMOS A VER!
¿A UNA MISA?
... ES EL EL ANTIGUO CURA "REFRACTARIO" (1)... SE ESCONDE POR EL BOSQUE Y POR LAS GRANJAS DESDE HACE MESES... ¡LOS GENDARMES NUNCA HAN CONSEGUIDO DAR CON ÉL!

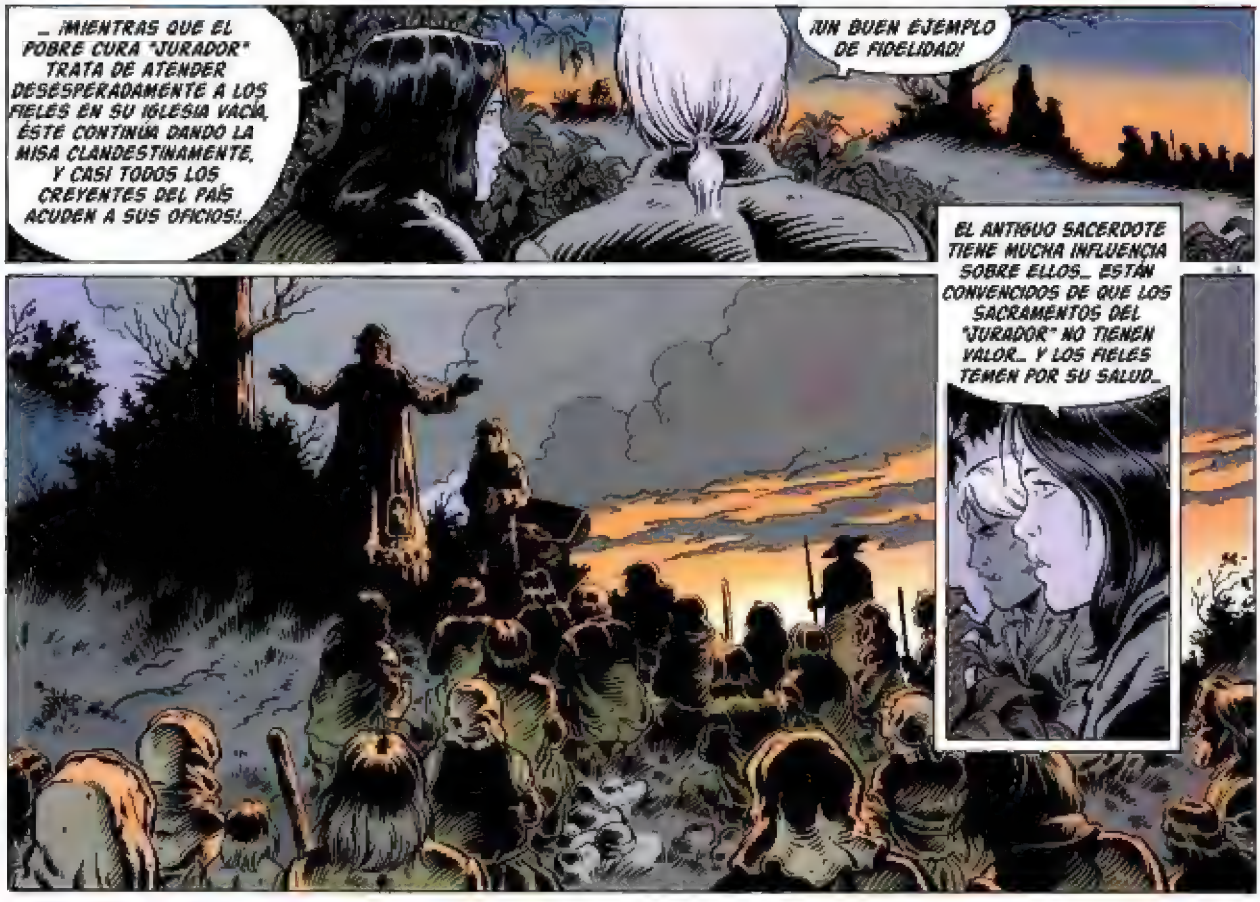
(1) VER PÁGINA 1.

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

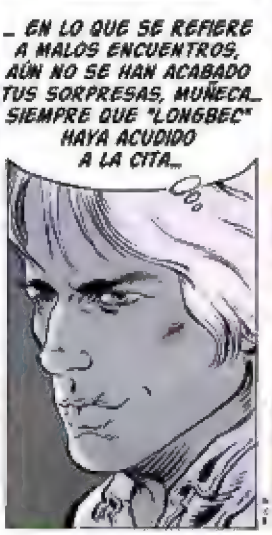
El Alba Negra

de Yves SWOLFS


... ¡MIENTRAS QUE EL POBRE CURA "JURADOR" TRATA DE ATENDER DESESPERADAMENTE A LOS FIELES EN SU IGLESIA VACÍA, ÉSTE CONTINÚA DANDO LA MISA CLANDESTINAMENTE, Y CASI TODOS LOS CREYENTES DEL PAÍS ACUDEN A SUS OFICIOS!..
¡UN BUEN EJEMPLO DE FIDELIDAD!
EL ANTIGUO SACERDOTE TIENE MUCHA INFLUENCIA SOBRE ELLOS... ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE LOS SACRAMENTOS DEL "JURADOR" NO TIENEN VALOR... Y LOS FIELES TEMEN POR SU SALUD...

¡SIN DUDA VUESTROS APARCEROS TENÍAN MIEDO DE QUE LES DENUNCIÁRAMOS!...
SEGURO... CON EL ASPECTO QUE TIENES HAN DEBIDO DESCONFIAR... VÁMONOS, HAY QUE REGRESAR, O MI PADRE ACABARÁ POR INQUIETARSE.

MÁS TARDE...
NO OS PREOCUPÉIS SEÑORITA, CONMIGO NO TENÉIS NADA QUE TEMER... ADEMÁS, A ESTE PASEO CON VOS AL ANOCHECER NO LE FALTA ENCANTO... ¡LO DIGO CON TODO EL RESPETO QUE OS DEBO!
VALE MÁS QUE TE CALLES, EN VEZ DE DECIRME HALAGOS TONTOS COMO LOS DE ANTEAYER.


... EN LO QUE SE REFIERE A MALOS ENCUENTROS, AÚN NO SE HAN ACABADO TUS SORPRESAS, MUÑECA... SIEMPRE QUE "LONGBEC" HAYA ACUDIDO A LA CITA...

© Glénat / Yves Swolfs

DAMPIERRE

El Alba Negra

de Yves SWOLFS

MUCHAS MUCHACHAS ANTES DE VOS SE HAN ALEGRADO DE ESCUCHAR ESOS HALAGOS.
¿AH, SÍ?
¡ENTONCES ESTABAN CIEGAS O ERAN COMPLETAMENTE IDIOTAS!
VAMOS, NO TE ENFADES... MEJOR DIME CÓMO ES POSIBLE QUE UN MOZO DE ESTABLOS SE EXPRESE TAN BIEN Y QUIERA APRENDER EL OFICIO DE LAS ARMAS... ME CUESTA ENTENDERLO...
BAH...
¡YA LLEGAMOS!... OJALÁ QUE MIS TRES ATRACADORES ACUDAN A LA CITA... PERO...

¿POR QUÉ ESE COCHE SE HABRÁ DETENIDO EN UN LUGAR ASÍ?
¡AHÍ ESTÁN!
HUM... NO TENGO NI IDEA... QUIZÁ SE LES HAYA ROTO UN EJE.
¡DIABLOS!
... ESTOS IDIOTAS VAN A FASTIDIARME EL PLAN. NO PODÍAN PARARSE MÁS ALLÁ...

... continuará

MARGOT y El piloto de la

Presentaremos en otoño (seguramente septiembre) la cuarta entrega de la serie "*Las investigaciones automovilísticas de Margot*".
Tras conocer a su novio en el primer tomo, pedir su mano en el segundo, y casarse en el tercero, Margot se desplaza a Italia para disfrutar de su luna de miel.

En este cuarto tomo, el vehículo de época que tomará el protagonismo será el **Fiat 500**. A través de una nueva investigación de la intrépida periodista, nos sumergiremos en los paisajes de Italia y disfrutaremos de modelos automovilísticos clásicos, y a un paseo en Vespa de Margot.

Por supuesto, los guiños a personajes populares son también una constante, marca de la serie y, entre otros, podremos encontrar parodiado a Silvio Berlusconi.

Todo al servicio de una nueva historia desenfadada, fresca y entretenida.

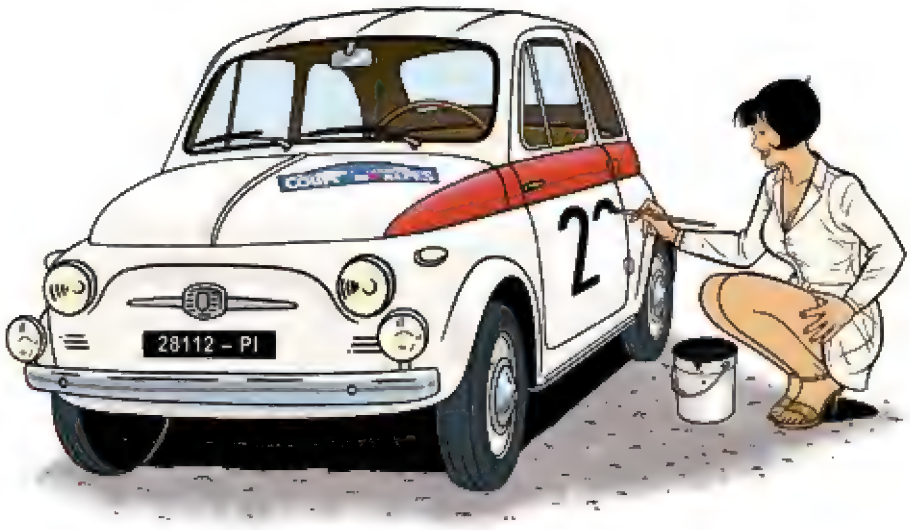
© Paquet / O. Marin / Calixte

PISA, PRIMAVERA DE 1962

Margot y Louis disfrutan de su viaje de novios. Durante un paseo romántico por una playa de la Toscana, descubren unas piezas de coche que ha traído la tormenta.

Estos elementos pertenecen a un **Fiat 500**. Margot está convencida de que los restos del coche siguen en el fondo del mar. Para gran pesar de Louis, decide desentrañar este misterio y va tras las huellas de un antiguo piloto que se quedó parapléjico debido a un accidente en un rally. ¿Quién es realmente este hombre?
¿Un as del volante con una carrera truncada en plena gloria o un golfo de poca monta?

s dos caras



EL FIAT 500 NUOVA

¡Adiós a los aparcamientos difíciles! Con sus 2,97 m de longitud y su 1,32 m de anchura, la "pulga" se aparca en un pañuelo de bolsillo.

UN AIRE DE DOLCE VITA

Tras la Segunda Guerra Mundial, Italia quedó sin fuerzas.
El coche era un lujo inaccesible y toda la península se desplazaba en Vespa. En este contexto, Fiat sueña con poner a Italia sobre cuatro ruedas... Siguiendo los pasos del 600 lanzado en 1955, la firma y su célebre ingeniero Dante Giacosa idean el primer coche "minimal": el "Nuevo 500". Presentado en el Salón de Turín en 1957, el Fiat 500 se convertirá en el coche más pequeño del mundo que se construye a gran escala. Descapotable desde los primeros rayos de sol, este "piccola grande auto", de menos de 3 m de longitud, parece un juguete.

Económico para el bolsillo, manejable y vivo, se agarra bien a la carretera, se aparca en cualquier sitio... Gracias a sus ventajas, es "el" coche popular por excelencia y seduce a todas las clases sociales.

En 1975, la moda ya no se decanta por las curvas, sino por las formas cuadradas... Tras dieciocho años de buenos y leales servicios y unos 3,6 millones de ejemplares vendidos, las cadenas de producción del 500 se pararon...

© Paquet / O. Marin / Calixte

1805. Trafalgar

© Netcom2 Editorial 2012

por Daniel Torrado y Julián Olivares
color: Alberto Soltero

Cádiz.
ME HA DICHO EL DOCTOR QUE HAY QUE AMPUTARLE ESE BRAZO. QUE SE PODRÍA INFECTAR... TIENE QUE ACOMPAÑARME.
NO ENTIENDE UNA PALABRA. ES INGLÉS.
POBRE HOMBRE... LE VAMOS A CORTAR EL BRAZO, Y NI SIQUIERA LE PUEDO AVISAR...
NO SE PREOCUPE, SEÑORITA. NO ENTIENDE LAS PALABRAS, PERO ENTIENDE DE OJOS TRISTES COMO CUALQUIER OTRO HOMBRE... USTED YA LE HA DICHO QUE LE VAN A CORTAR EL BRAZO...
¿NO ATENDERÁN ANTES A LOS ESPAÑOLES QUE A LOS INGLESES, SEÑORITA?
ATENDEREMOS A QUIEN MÁS LO NECESITE EN CADA MOMENTO, SEÑOR.
MALDITA SEA. ¿POR QUÉ TENEMOS QUE AYUDAR A LOS INGLESES, SEÑORITA? ELLOS NO LO HARÍA POR NOSOTROS... ELLOS NO LO HICIERON POR NOSOTROS.
¡MALDITOS PATRIOTISMOS! ¡HE PERDIDO A MI PROMETIDO EN ESA ESTÚPIDA GUERRA DE HOMBRES!
¡LO HE PERDIDO PORQUE ALGUIEN HA DECIDIDO QUE DEBÍAN USTEDES SALIR AL MAR A MATARSE LOS UNOS A LOS OTROS! ¡LA PERSONA CON LA QUE IBA A COMPARTIR MI VIDA HA MUERTO POR ESPAÑA! ¡HA MUERTO POR UN REY QUE ESTÁ A MILES DE QUILÓMETROS DE AQUÍ, RECIBIENDO LAS NOTICIAS EN SU DESPACHO!
¡HA MUERTO DEFENDIENDO UNA REVOLUCIÓN DE LA QUE NADA ENTENDÍAMOS NI ÉL NI YO!
SEÑOR. MI PROMETIDO ERA PARA MÍ MI REY. SUS OJOS MI IMPERIO Y SUS BESOS MI REVOLUCIÓN. NUESTRO REINO ÉRAMOS ÉL Y YO. SÓLO ÉL Y YO.
NO ME PIDA QUE JUEGUE CON USTEDES A BANDERITAS Y BARQUITOS. NO LE DEBO NADA A PAÍS ALGUNO. SI ACASO ME DEBEN A MÍ UN REINO.
46

1805. Trafalgar

© Netcom2 Editorial 2012

por Daniel Torrado y Julián Olivares
color: Alberto Soltero

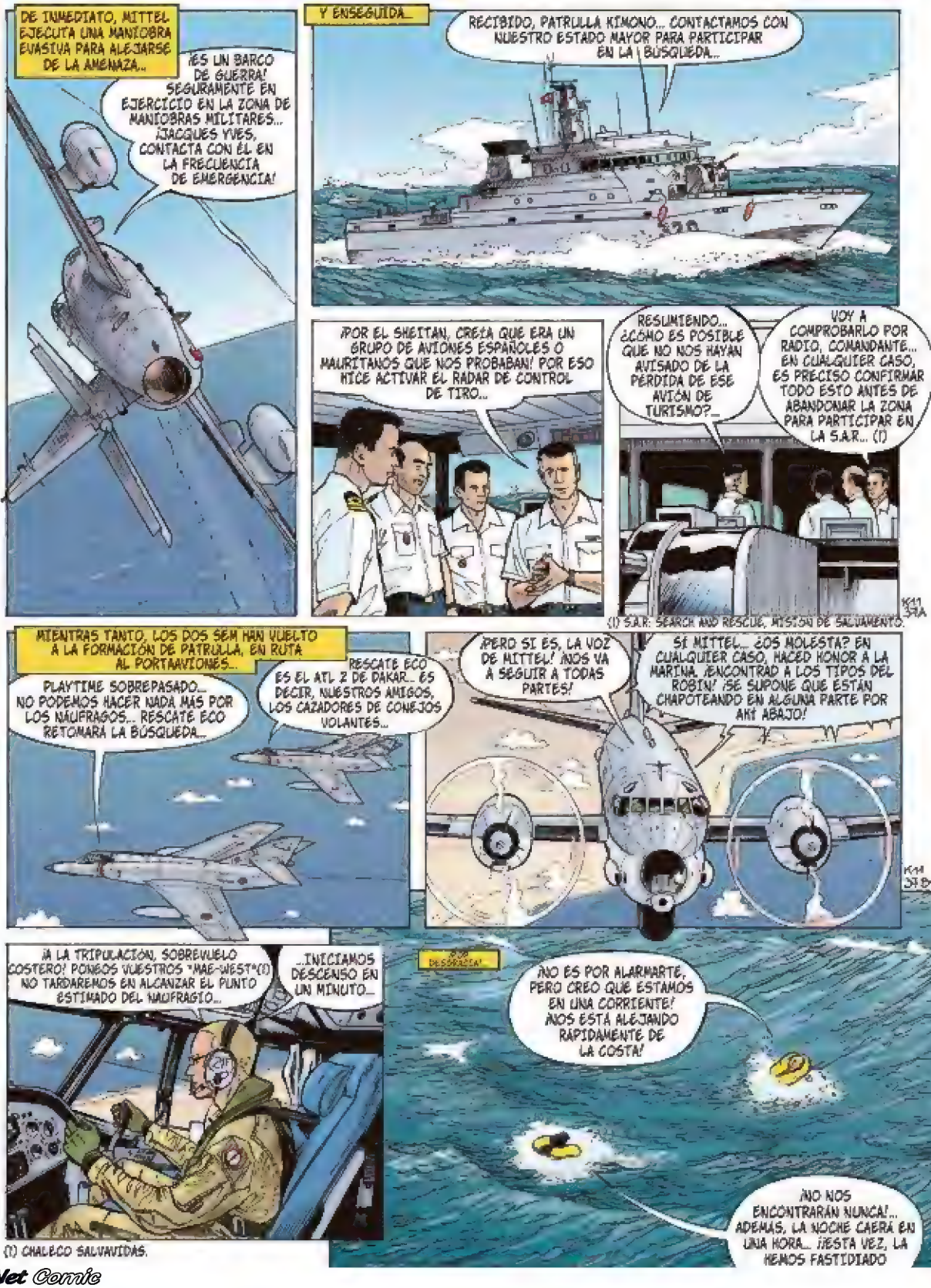
Gibraltar
Estábamos en Gibraltar retenidos. Los oficiales bajo palabra y el resto bajo llave.
Pasaban las horas y había poco más que hacer que pasear por las calles esperando un rescate o que nos dejaran ir.
¡SEÑOR! ¡SEÑOR! ¡AQUÍ, SEÑOR!
POR FAVOR, SEÑOR. QUIERO QUE LE DIGA ALGO A MI MUJER. ¿LO HARÁ?
BUENO, YO...
VIVIMOS EN LA CALLE DE LOS SUSPIROS, JUNTO A LA PLAZA, ENCIMA DE LA CHARCUTERÍA DE FACUNDO. EN EL SEGUNDO PISO, SEÑOR. ¿SE ACORDARÁ?
DÍGALA QUE LA PERDONO. QUE YA NO ESTOY ENFADADO. DÍGALA QUE SÓLO QUIERO ESTAR CON ELLA Y CON LOS NIÑOS. QUE ES LO ÚNICO QUE ME IMPORTA.
NO SÉ SI ES ADECUADO...
¿SE LO DIRÁ, POR FAVOR? DÍGALA QUE NO ME IMPORTA LO QUE HAYA PASADO. QUE LO HE OLVIDADO TODO.
NO CREO QUE...
¿QUE NO CREE QUÉ, SEÑOR? A USTEDES LES SOLTARÁN. NO TENGO MANERA DE HABLAR CON MI MUJER NI MIS HIJOS. NO LOS VOLVERÉ A VER. ME PASARÉ EL RESTO DE MI VIDA REMANDO O ALGO PEOR. POR LO MENOS PRÓMETAME QUE LE DIRÁ A MI MUJER QUE LA PERDONO, O LO QUE ME QUEDE DE VIDA SERÁ UN INFIERNO, SEÑOR... HÁGALO POR MÍ. HÁGALO POR ELLA... NO SABE NADA DE MÍ....

... continuará

KIMONO

JYB Aventures / Brouard / Nicole

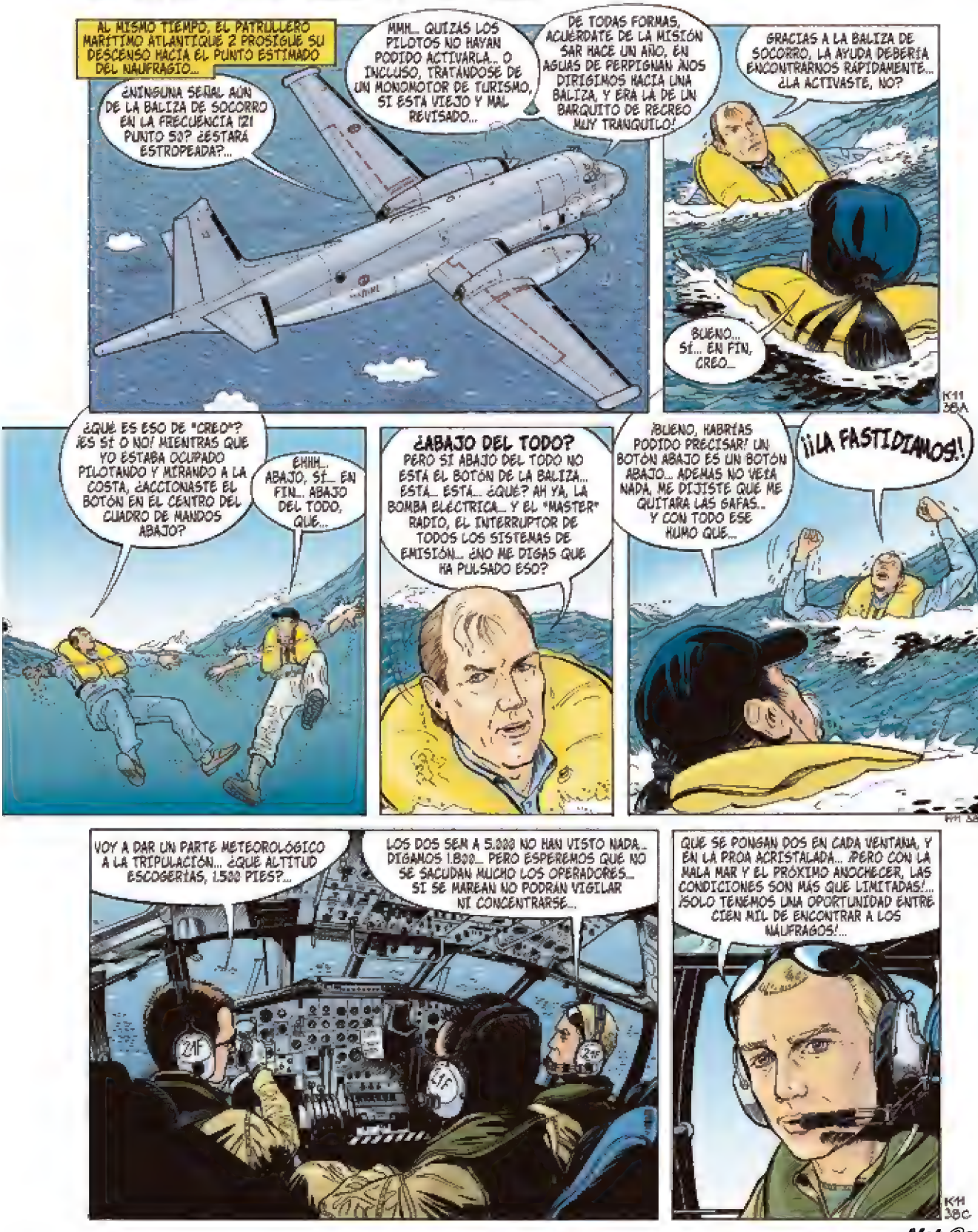
RESCUE ECO


DE INMEDIATO, MITTEL EJECUTA UNA MANIOBRA EVASIVA PARA ALEJARSE DE LA AMENAZA...
¡ES UN BARCO DE GUERRA! SEGURAMENTE EN EJERCICIO EN LA ZONA DE MANIOBRAS MILITARES... ¡JACQUES YVES, CONTACTA CON ÉL EN LA FRECUENCIA DE EMERGENCIA!
Y ENSEGUIDA...
RECIBIDO, PATRULLA KIMONO... CONTACTAMOS CON NUESTRO ESTADO MAYOR PARA PARTICIPAR EN LA BÚSQUEDA...
¡POR EL SHEITAN, CREÍA QUE ERA UN GRUPO DE AVIONES ESPAÑOLES O MAURITANOS QUE NOS PROBABAN! POR ESO HICE ACTIVAR EL RADAR DE CONTROL DE TIRO...
RESUMIENDO... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO NOS HAYAN AVISADO DE LA PÉRDIDA DE ESE AVIÓN DE TURISMO?...
VOY A COMPROBARLO POR RADIO, COMANDANTE... EN CUALQUIER CASO, ES PRECISO CONFIRMAR TODO ESTO ANTES DE ABANDONAR LA ZONA PARA PARTICIPAR EN LA S.A.R... (1)
(1) S.A.R: SEARCH AND RESCUE, MISIÓN DE SALVAMENTO.
MIENTRAS TANTO, LOS DOS SEM HAN VUELTO A LA FORMACIÓN DE PATRULLA, EN RUTA AL PORTAAVIONES...
PLAYTIME SOBREPASADO... NO PODEMOS HACER NADA MÁS POR LOS NÁUFRAGOS... RESCATE ECO RETOMARÁ LA BÚSQUEDA...
RESCATE ECO ES EL ATL Z DE DAKAR... ES DECIR, NUESTROS AMIGOS, LOS CAZADORES DE CONEJOS VOLANTES...
¡PERO SI ES, LA VOZ DE MITTEL! ¡NOS VA A SEGUIR A TODAS PARTES!
SÍ MITTEL... ¿OS MOLESTA? EN CUALQUIER CASO, HACED HONOR A LA MARINA, ¡ENCONTRAD A LOS TIPOS DEL ROBIN! ¡SE SUPONE QUE ESTÁN CHAPOTEANDO EN ALGUNA PARTE POR AHÍ ABAJO!
¡A LA TRIPULACIÓN, SOBREVUELO COSTERO! PONGOS VUESTROS "MAE-WEST"(1) NO TARDAREMOS EN ALCANZAR EL PUNTO ESTIMADO DEL NAUFRAGIO...
...INICIAMOS DESCENSO EN UN MINUTO...
¡OH DESGRACIA!
¡NO ES POR ALARMARTE, PERO CREO QUE ESTAMOS EN UNA CORRIENTE! ¡NOS ESTÁ ALEJANDO RÁPIDAMENTE DE LA COSTA!
¡NO NOS ENCONTRARÁN NUNCA!... ¡ADEMÁS, LA NOCHE CAERÁ EN UNA HORA... ¡ESTA VEZ, LA HEMOS FASTIDIADO
(1) CHALECO SALVAVIDAS.

Traducción: José Miguel Verdú / Maquetación Celia Romero

Misiones KIMONO

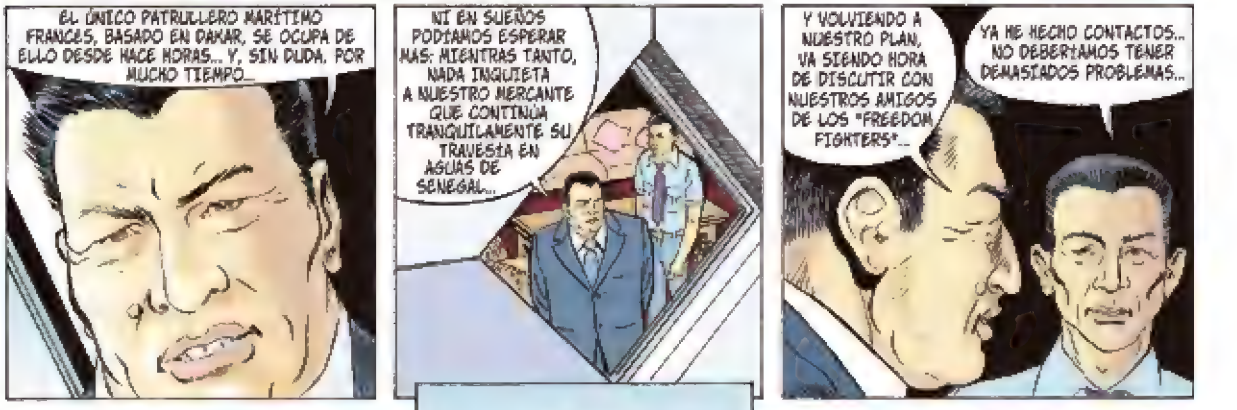
RESCUE ECO

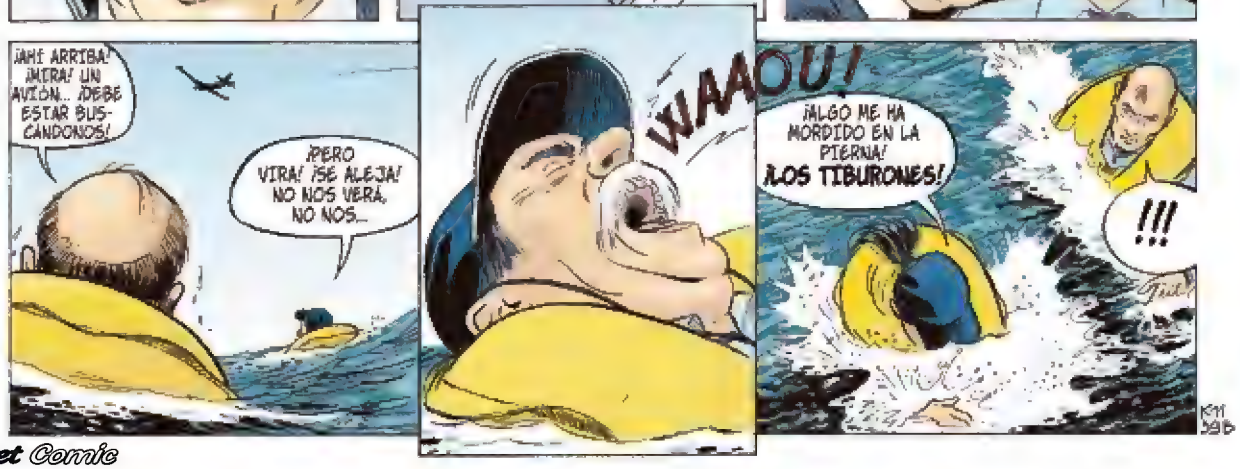

AL MISMO TIEMPO, EL PATRULLERO MARÍTIMO ATLANTIQUE 2 PROSIGUE SU DESCENSO HACIA EL PUNTO ESTIMADO DEL NAUFRAGIO...
¿NINGUNA SEÑAL AÚN DE LA BALIZA DE SOCORRO EN LA FRECUENCIA 121 PUNTO 50? ¿ESTARÁ ESTROPEADA?...
MMH... QUIZÁS LOS PILOTOS NO HAYAN PODIDO ACTIVARLA... O INCLUSO, TRATÁNDOSE DE UN MONOMOTOR DE TURISMO, SI ESTÁ VIEJO Y MAL REVISADO...
DE TODAS FORMAS, ACUÉRDATE DE LA MISIÓN SAR HACE UN AÑO, EN AGUAS DE PERPIGNAN NOS DIRIGIMOS HACIA UNA BALIZA, Y ERA LA DE UN BARQUITO DE RECREO MUY TRANQUILO!
GRACIAS A LA BALIZA DE SOCORRO, LA AYUDA DEBERÍA ENCONTRARNOS RÁPIDAMENTE... ¿LA ACTIVASTE, NO?
BUENO... SÍ... EN FIN, CREO...
¿QUÉ ES ESO DE "CREO"? ¡ES SÍ O NO! MIENTRAS QUE YO ESTABA OCUPADO PILOTANDO Y MIRANDO A LA COSTA, ¿ACCIONASTE EL BOTÓN EN EL CENTRO DEL CUADRO DE MANDOS ABAJO?
EHHH... ABAJO, SÍ... EN FIN... ABAJO DEL TODO, QUE...
¿ABAJO DEL TODO? PERO SI ABAJO DEL TODO NO ESTÁ EL BOTÓN DE LA BALIZA... ESTÁ... ESTÁ... ¿QUÉ? AH YA, LA BOMBA ELÉCTRICA... Y EL "MASTER" RADIO, EL INTERRUPTOR DE TODOS LOS SISTEMAS DE EMISIÓN... ¿NO ME DIGAS QUE HA PULSADO ESO?
¡BUENO, HABRÍAS PODIDO PRECISAR! UN BOTÓN ABAJO ES UN BOTÓN ABAJO... ADEMÁS NO VEÍA NADA, ME DIJISTE QUE ME QUITARA LAS GAFAS... Y CON TODO ESE HUMO QUE...
¡¡LA FASTIDIAMOS!!
VOY A DAR UN PARTE METEOROLÓGICO A LA TRIPULACIÓN... ¿QUÉ ALTITUD ESCOGERÍAS, 1.500 PIES?...
LOS DOS SEM A 5.000 NO HAN VISTO NADA... DIGAMOS 1.800... PERO ESPEREMOS QUE NO SE SACUDAN MUCHO LOS OPERADORES... SI SE MAREAN NO PODRÁN VIGILAR NI CONCENTRARSE...
QUE SE PONGAN DOS EN CADA VENTANA, Y EN LA PROA ACRISTALADA... ¡PERO CON LA MALA MAR Y EL PRÓXIMO ANOCHECER, LAS CONDICIONES SON MÁS QUE LIMITADAS!... ¡SOLO TENEMOS UNA OPORTUNIDAD ENTRE CIEN MIL DE ENCONTRAR A LOS NÁUFRAGOS!...

RESCUE ECO

PRONTO, EL BIMOTOR LLEGA A SU DESTINO...
PARA EMPEZAR, "ESPIRAL DERECHA"...
¿A LA DERECHA, SEGURO?
YA SÉ... TODOS LOS PILOTOS PREFIEREN VIRAR A LA IZQUIERDA... PERO ME GUSTARÍA OBSERVAR YO MISMO LA SUPERFICIE... Y DESDE MI POSICIÓN ES MEJOR UN VIRAJE A LA DERECHA...
ESQUEMA DEL "CUADRADO CRECIENTE" A PARTIR DEL LUGAR DONDE SE PRESUME LA CAÍDA DEL AVIÓN DE TURISMO...

AL MISMO INSTANTE, EN EL ÁFRICA NEGRA...
¡JA, JA, JA! ¿¡HABÉIS VISTO LAS NOTICIAS EN LA TELE Y EN INTERNET?! MI IDEA DE UN FALSO ATENTADO EN MAURITANIA, HA TENIDO UN RESULTADO MEJOR DE LO ESPERADO...
ESE PAÍS ATRAE DE GOLPE LA ATENCIÓN DE VARIAS FUERZAS INTERNACIONALES... INCLUSO EL PORTAAVIONES CHARLES DE GAULLE ESTÁ DANDO RODEOS EN EL AGUA... NO LEJOS DE ALLÍ, MEDIOS AÉREOS Y NAVALES BUSCAN UN AVIONCITO QUE HA CAÍDO AL MAR...
K-11 39A


EL ÚNICO PATRULLERO MARÍTIMO FRANCÉS, BASADO EN DAKAR, SE OCUPA DE ELLO DESDE HACE HORAS... Y, SIN DUDA, POR MUCHO TIEMPO...
NI EN SUEÑOS PODÍAMOS ESPERAR MÁS: MIENTRAS TANTO, NADA INQUIETA A NUESTRO MERCANTE QUE CONTINÚA TRANQUILAMENTE SU TRAVESÍA EN AGUAS DE SENEGAL...
Y VOLVIENDO A NUESTRO PLAN, YA SIENDO HORA DE DISCUTIR CON NUESTROS AMIGOS DE LOS "FREEDOM FIGHTERS"...
YA ME HECHO CONTACTOS... NO DEBERÍAMOS TENER DEMASIADOS PROBLEMAS...


¡AH! ARRIBA! ¡MIRA! UN AVIÓN... ¡DEBE ESTAR BUSCÁNDONOS!
¡PERO VIRA! ¡SE ALEJA! NO NOS VERÁ, NO NOS...
WAAOU!
¡ALGO ME HA MORDIDO EN LA PIERNA! ¡LOS TIBURONES!
!!!
K-11 39B

Misiones KIMONO

JYB Aventures / Brouard / Nicole

RESCUE ECO

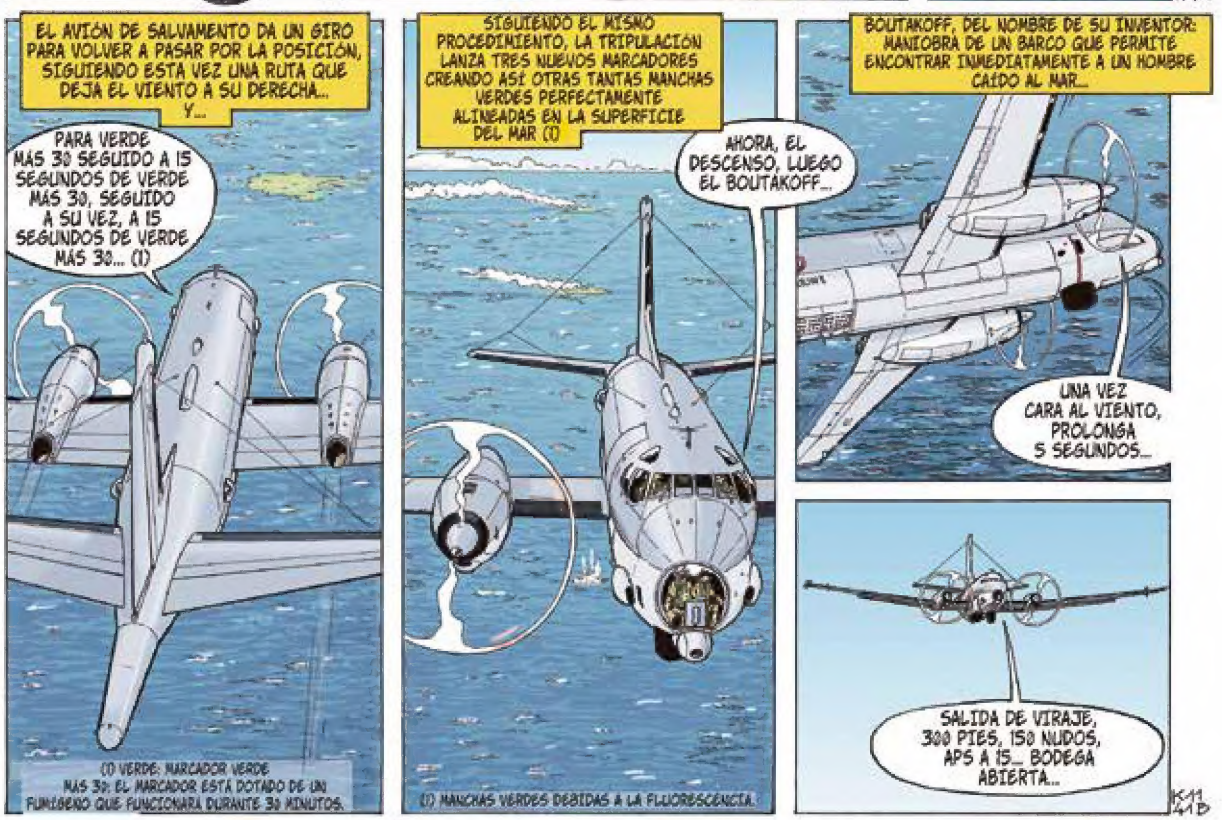
¿TIBURONES? ¡NO VEO NINGUNA ALETA, NI NINGUNA SOMBRA BAJO EL AGUA! ¡OH! ¡MIRA!
¡MEDUSAS! ¡TODO UN BANCO! SIN DUDA, LA TEMPESTAD Y LA CORRIENTE LAS HA HECHO SUBIR A LA SUPERFICIE... SERÁ UNA DE ELLAS...
BUENO... ¡ME HA CAUSADO UNA SENSACIÓN! COMO UN MORDISCO... CON ESTE FRÍO Y EL ESTRÉS...

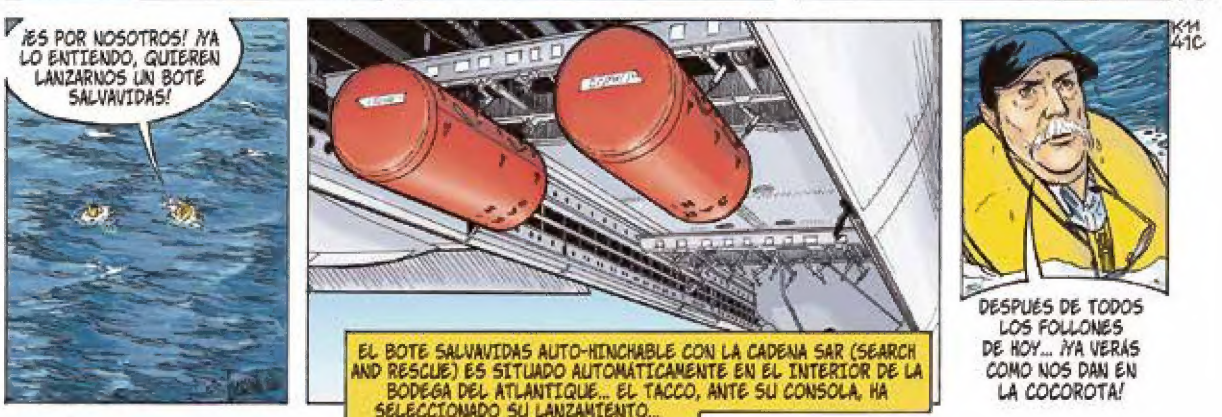
DOS PUNTOS AMARILLOS... NO LOS VEO BIEN, PERO SOLO PUEDEN SER ELLOS! ¡BRAVO, TWEEX! ¡HEMOS TENIDO SUERTE DE ENCONTRARLOS!
¡SON ELLOS LOS QUE HAN TENIDO SUERTE! ¡ATENCIÓN!
¿NOS VE?
¿NO NOS VE?
TWEEX ACCIONA UN BOTÓN ESPECIAL...
¡VERTICAL!
CLIC

...QUE ENVÍA A LA CONSOLA DEL TACCO UNA SEÑAL QUE FIJA LA POSICIÓN EXACTA DE LOS NÁUFRAGOS...
¡VERTICAL FIJADA, TWEEX!
21F
¡DE PATRÓN A PILOTO, TÚ LANZARÁS EL MARCADOR VERDE!
EL PATRULLERO EFECTÚA ENTONCES UN VIRAJE MÁS LEJOS Y VUELVE A UNA POSICIÓN PRÓXIMA A LA VERTICAL...
DE PILOTO... PARA UN MARCADOR...
KM 40B

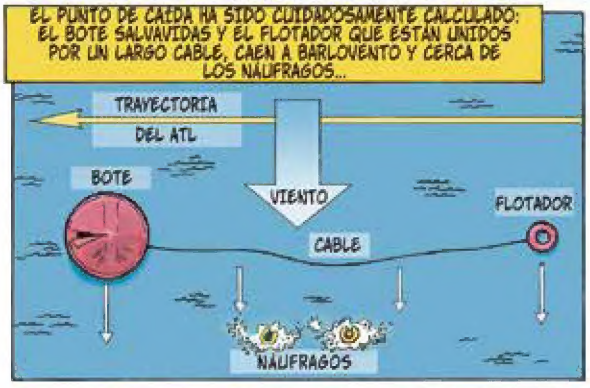
RESCUE ECO

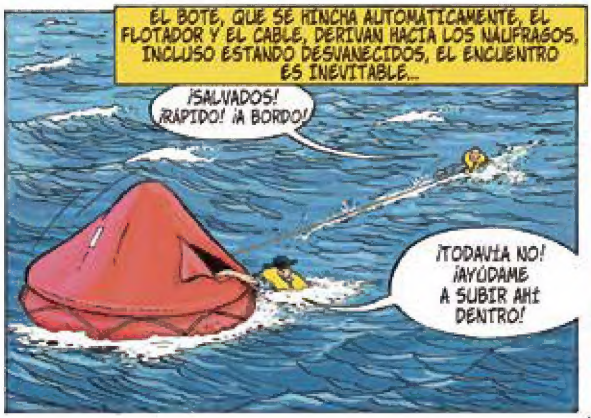
EL LANZAMIENTO TIENE EN CUENTA LA VELOCIDAD DEL AVIÓN...
¡TOP LANZAMIENTO!
DE VENTANA DERECHA, ¡MARCADOR LANZADO!
...PARA QUE EL MARCADOR CAIGA CERCA DE LOS NÁUFRAGOS...
PLOUF!
KH 41A


EL AVIÓN DE SALVAMENTO DA UN GIRO PARA VOLVER A PASAR POR LA POSICIÓN, SIGUIENDO ESTA VEZ UNA RUTA QUE DEJA EL VIENTO A SU DERECHA... Y...
PARA VERDE MÁS 30 SEGUIDO A 15 SEGUNDOS DE VERDE MÁS 30, SEGUIDO A SU VEZ, A 15 SEGUNDOS DE VERDE MÁS 30... (1)
(1) VERDE: MARCADOR VERDE MÁS 30: EL MARCADOR ESTÁ DOTADO DE UN FUMÍGENO QUE FUNCIONARÁ DURANTE 30 MINUTOS.
SIGUIENDO EL MISMO PROCEDIMIENTO, LA TRIPULACIÓN LANZA TRES NUEVOS MARCADORES CREANDO ASÍ OTRAS TANTAS MANCHAS VERDES PERFECTAMENTE ALINEADAS EN LA SUPERFICIE DEL MAR (1)
AHORA, EL DESCENSO, LUEGO EL BOUTAKOFF...
(1) MANCHAS VERDES DEBIDAS A LA FLUORESCENCIA.
BOUTAKOFF, DEL NOMBRE DE SU INVENTOR: MANIOBRA DE UN BARCO QUE PERMITE ENCONTRAR INMEDIATAMENTE A UN HOMBRE CAÍDO AL MAR...
UNA VEZ CARA AL VIENTO, PROLONGA 5 SEGUNDOS...
SALIDA DE VIRAJE, 300 PIES, 150 NUDOS, APS A 15... BODEGA ABIERTA...
KH 41D


¡ES POR NOSOTROS! ¡YA LO ENTIENDO, QUIEREN LANZARNOS UN BOTE SALVAVIDAS!
EL BOTE SALVAVIDAS AUTO-HINCHABLE CON LA CADENA SAR (SEARCH AND RESCUE) ES SITUADO AUTOMÁTICAMENTE EN EL INTERIOR DE LA BODEGA DEL ATLANTIQUE... EL TACCO, ANTE SU CONSOLA, HA SELECCIONADO SU LANZAMIENTO...
KH 41C
DESPUÉS DE TODOS LOS FOLLONES DE HOY... ¡YA VERÁS COMO NOS DAN EN LA COCOROTA!

RESCUE ECO


EL PUNTO DE CAÍDA HA SIDO CUIDADOSAMENTE CALCULADO: EL BOTE SALVAVIDAS Y EL FLOTADOR QUE ESTÁN UNIDOS POR UN LARGO CABLE, CAEN A BARLOVENTO Y CERCA DE LOS NÁUFRAGOS...
TRAYECTORIA DEL ATL
BOTE
VIENTO
FLOTADOR
CABLE
NÁUFRAGOS


EL BOTE, QUE SE HINCHA AUTOMÁTICAMENTE, EL FLOTADOR Y EL CABLE, DERIVAN HACIA LOS NÁUFRAGOS, INCLUSO ESTANDO DESVANECIDOS, EL ENCUENTRO ES INEVITABLE...
¡SALVADOS! ¡RÁPIDO! ¡A BORDO!
¡TODAVÍA NO! ¡AYÚDAME A SUBIR AHÍ DENTRO!

EL ATLANTIQUE, TRAS CERRAR LA BODEGA Y LOS FLAPS, DA UNA ÚLTIMA PASADA A BAJA COTA PARA VERIFICAR QUE LA OPERACIÓN PROGRESA CORRECTAMENTE...
¡DE VENTANA DERECHA, NÁUFRAGOS A BORDO!
¡BRAVO OTRA VEZ TWEEK! ¡AHORA VUELVE A TU PUESTO! LLAMAREMOS AL PATRULLERO NARROQUÍ, ÉL SE ENCARGARÁ DE LA RECOGIDA...
¡RECIBIDO!
¡EN CUANTO A NOSOTROS VOLVEMOS DIRECTAMENTE A DAKAR! ¿MECBO, CÓMO VAMOS CON EL P.L.E.? (1)
MK11
42B

(1) P.L.E.: PRUDENT LIMIT ENDURANCE: AUTONOMÍA RESTANTE PARA ALCANZAR UNA BASE DETERMINADA.

Misiones

KIMONO

JYB Aventures / Brouard / Nicole

RESCUE ECO

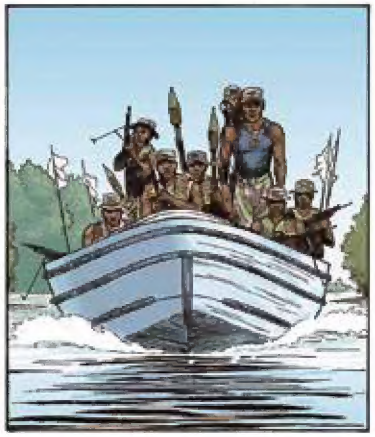
MIENTRAS QUE, A LA CAÍDA DE LA NOCHE, EL PATRULLERO EN MANIOBRAS, RECOGE A LOS RESCATADOS...
EL AVIÓN FRANCÉS NOS HA DADO LA SITUACIÓN EXACTA DEL BOTE... FÁCIL ENCONTRARLO A PESAR DE LA DERIVA...

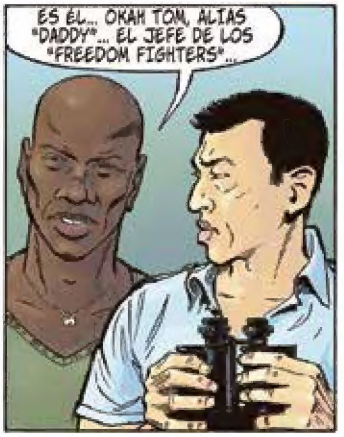
MIENTRAS TANTO, EL PORTAAVIONES "CHARLES DE GAULLE" QUE HA RECUPERADO SUS ÚLTIMOS APARATOS TODAVÍA EN VUELO, PUEDE RETOMAR SU RUMBO...
UN MENSAJE DE LA MARINA MARROQUÍ: HAN SACADO DEL APRIETO A LOS RESCATADOS Y ESTÁN EN RUTA A AGADIR DONDE LOS ESPERA EL CÓNSUL FRANCÉS...
¿Y EN NIRUNGO? ¿QUÉ HA PASADO AL FIN?

ESO NECESITARÁ MÁS ACLARACIONES E INVESTIGACIÓN, PERO EL PERSONAL DE RECONOCIMIENTO EN EL LUGAR, LO HA ASEGURADO. ¡PARECE QUE, FALSA ALARMA!
EXTRAÑO EN TODO CASO...
¡EN RESUMEN! ¡PARA LOS PILOTOS CIVILES, BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA!

EL VIAJE CONTINÚA... PERO, EN RUTA, HABRÁ QUE PRACTICAR EL PROCEDIMIENTO DE DISPARO DE EXOCET CON UNO O DOS EJERCICIOS... TENEMOS QUE PREPARAR LA DEMOSTRACIÓN A LOS JEFES DE ESTADO...
KM 43A

PERO, OTROS MARINOS, A SU VEZ, PONEN A PUNTO SU PLAN...
EN CLAVE, NUESTROS JEFES NOS HAN COMUNICADO, QUE ESTAREMOS LEJOS, AL SUR, CUANDO EL AVIÓN FRANCÉS, BASADO EN DAKAR, PUEDA VOLVER AL AIRE... VÍA LIBRE...





www.netcom2editorial.com
Net Comic
... CONTINUARÁ en el próximo número de la revista
Net Comic